

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №13»
г. Глазова Удмуртской Республики**

«РАССМОТРЕНО»

на заседании ШМО
29 августа 2022 г.
Протокол № 1

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБОУ «СОШ №13»
_____ Е.Б. Биянова
31 августа 2022 г.
Приказ № 072/3-1

«ПРИНЯТО»

на заседании
педагогического совета
30 августа 2022 г.
Протокол № 1

**Рабочая программа
по Литературе
10 - 11 класс**

Составитель:
учитель Ельцова Марина Сергеевна

2022-2023 учебный год

Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа по Литературе для 10 - 11 класса разработана в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
- Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования (утверждён приказом МОиН РФ №413 от 17 мая 2012 г.) с изменениями и дополнениями от 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 29 июня 2017 г.
- Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28.06.2016 г. № 2/16-з).
- СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях", утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189.
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 N 189 (ред. от 24.11.2015) "Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях" (вместе с "СанПиН 2.4.2.2821-10. Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных организациях. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы» зарегистрированного в Минюсте России 03.03.2011 N 19993);
- Федеральным перечнем учебников, рекомендованных к использованию при реализации программ общего образования;
- Правоустанавливающими документами и локальными нормативными актами МБОУ «СОШ №13» г. Глазова:
Уставом МБОУ «СОШ № 13»,
Основной образовательной программой СОО МБОУ «СОШ №13»,
Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в МБОУ «СОШ №13»,
Положением о внутренней системе оценки качества образования МБОУ «СОШ №13».

Цели и задачи основного общего образования с учетом специфики учебного предмета

Изучение предмета «Литература» на уровне среднего общего образования направлено на достижение следующих *целей*:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов;

поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

Задачами обучения предмету «Литература» на уровне среднего общего образования являются:

- обогащение духовно-нравственного опыта и расширение эстетического кругозора учащихся при параллельном изучении родной и русской литературы;

- формирование умения соотносить нравственные идеалы произведений русской и родной литературы, выявлять их сходство и национально обусловленное своеобразие художественных решений;

- совершенствование речевой деятельности учащихся на русском языке: умений и навыков, обеспечивающих владение русским литературным языком, его изобразительно-выразительными средствами.

Методологической основой реализации ФГОС СОО является системнодеятельностный подход, который обеспечивает:

- формирование готовности обучающихся к саморазвитию и непрерывному образованию;

- проектирование и конструирование развивающей образовательной среды организации, осуществляющей образовательную деятельность;

- активную учебно-познавательную деятельность обучающихся;

- построение образовательной деятельности с учетом индивидуальных, возрастных, психологических, физиологических особенностей и здоровья обучающихся.

Составляющая учебно-методического комплекса

Рабочая программа составлена на основе учебно-методического комплекса к учебникам:

Ю. В. Лебедев. Литература. 10 класс. Учебник в 2-х частях. – Москва: Просвещение. 2019.

Ю. В. Лебедев. Литература. 11 класс. Учебник в 2-х частях. – Москва: Просвещение. 2019.

Общая характеристика учебного предмета

Учебный предмет «Литература» является обязательным для изучения на уровне среднего общего образования, осваивается на базовом уровне и является одной из составляющих предметной области «Литература».

Программа определяет содержание материала по учебному предмету «Литература», его форму и объем, которые соответствуют возрастным особенностям обучающихся и учитывают возможность освоения ими теоретической и практической деятельности, что является важнейшим компонентом развивающего обучения. Программа по литературе составлена на историко-литературной основе. Обзорные темы знакомят с особенностями исторического периода, с литературными направлениями, группами, особенностями литературной критики 60-х годов. Монографические темы дают полную картину жизни и творчества писателей второй половины 19 века от Островского А.Н. до Чехова А.П. Однако главная их составная часть – текст художественного произведения. Центральными произведениями в 10 классе являются романы И.С.Тургенева, Ф.М. Достоевского, Л.Н. Толстого, в которых поднимаются актуальные нравственные проблемы. Эмоциональное восприятие текста, раздумье над ним – основа литературного образования, цель которого – способствовать духовному становлению личности, формированию её нравственных позиций, эстетического вкуса, совершенствованию речи.

Программа содержит примерный перечень домашнего задания, который может меняться в зависимости от потребностей класса.

Предлагаемая программа позволяет учителю в зависимости от материально-технической базы и особенностей учебного процесса с учетом способностей конкретных

учащихся, опыта учителя вносить свои изменения и корректировки в рабочую программу.

Контроль и оценка результатов развития учащихся осуществляется путем проведения сочинений, проверочных работ, написания рефератов, конспектирования, выразительного чтения наизусть, беседы по вопросам, тестирования.

Практическая значимость школьного курса «Литература»:

Литература – базовая учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Ей принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии школьника, в формировании его миропонимания и национального самосознания, без чего невозможно духовное развитие нации в целом. Специфика литературы как школьного предмета определяется сущностью литературы как феномена культуры: литература эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества.

Изучение литературы на базовом уровне сохраняет фундаментальную основу курса, систематизирует представления учащихся об историческом развитии литературы, позволяет учащимся глубоко и разносторонне осознать диалог классической и современной литературы. Курс строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирования умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Цель изучения литературы в школе – приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

Место учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Литература» на уровне среднего общего образования изучается с 10 по 11 класс. Общее количество времени на два года обучения составляет 204 часа. Общая недельная нагрузка в каждом году обучения составляет 3 часа.

Учебный предмет «Литература» в 10 и 11 классе изучается на базовом уровне в объёме 102 часа в год (3 час в неделю).

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета «Литература» в 10 -11 классе

Изучение Литературы на уровне среднего общего образования способствует формированию у учащихся личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, соответствующих требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования.

Личностные результаты:

1. Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к себе, к своему здоровью, к познанию себя:

- ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;
- готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
- принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью;
- неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков.

1. Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к России как к Родине (Отечеству):

- российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;
- уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);
- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

2. Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к закону, государству и к гражданскому обществу:

- гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;
- признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность;

- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- интериоризация ценностей демократии и социальной солидарности, готовность к договорному регулированию отношений в группе или социальной организации;
- готовность обучающихся к конструктивному участию в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;
- приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
- готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

3. Личностные результаты в сфере отношений обучающихся с окружающими людьми:

- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;
- способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь;
- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

4. Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к окружающему миру, живой природе, художественной культуре:

- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки, готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- экологическая культура, бережное отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, ответственность за состояние природных ресурсов; умения и навыки разумного

- природопользования, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;
- эстетическое отношения к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.

5. Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к семье и родителям, в том числе подготовка к семейной жизни:

- ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;
- положительный образ семьи, родительства (отцовства и материнства), интериоризация традиционных семейных ценностей.

6. Личностные результаты в сфере отношения обучающихся к труду, в сфере социально-экономических отношений:

- уважение ко всем формам собственности, готовность к защите своей собственности,
- осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов;
- готовность обучающихся к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
- потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности;
- готовность к самообслуживанию, включая обучение и выполнение домашних обязанностей.

7. Личностные результаты в сфере физического, психологического, социального и академического благополучия обучающихся:

- физическое, эмоционально-психологическое, социальное благополучие обучающихся в жизни образовательной организации, ощущение детьми безопасности и психологического комфорта, информационной безопасности.

Метапредметные результаты освоения ООП

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД).

1. Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;

- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

2. *Познавательные универсальные учебные действия*

Выпускник научится:

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

3. *Коммуникативные универсальные учебные действия*

Выпускник научится:

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

Предметные результаты:

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литература» на базовом уровне

Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
<ul style="list-style-type: none"> • понимать ключевые проблемы изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских 	<ul style="list-style-type: none"> • видеть развитие мотива, темы в творчестве писателя, опираясь на опыт предшествующих классов; • обнаруживать связь между героем литературного произведения и

писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;

- понимать связь литературных произведений с эпохой их написания, выявлять заложенные в них вневременные, непреходящие нравственные ценности и их современное звучания;
- анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимать их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владеть элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщаться к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставлять их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулировать собственного отношения к произведениям литературы оценивать их;
- интерпретировать (в отдельных случаях) изученные литературные произведения;
- понимать авторскую позиции и свое отношение к ней;
- воспринимать на слух литературные произведения разных жанров,
- пересказывать прозаические произве-

эпохой;

- видеть своеобразие решений общей проблемы писателями разных эпох;
- сопоставлять героев и сюжет разных произведений, находя сходство и отличие в авторской позиции;
- выделять общие свойства произведений, объединенных жанром, и различать индивидуальные особенности писателя в пределах общего жанра;
- осмысливать роль художественной детали, её связь с другими деталями и текстом в целом;
- видеть конкретно-историческое и символическое значение литературных образов;
- находить эмоциональный лейтмотив и основную проблему произведения, мотивировать выбор жанра;
- сопоставлять жизненный материал и художественный сюжет произведения;
- выявлять конфликт и этапы его развития в драматическом произведении; сравнивать авторские позиции в пьесе с трактовкой роли актерами, режиссерской интерпретацией;
- редактировать свои сочинения и сочинения сверстников.

<p>дения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;</p> <ul style="list-style-type: none"> • писать изложения и сочинения на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы; • понимать образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса; 	
---	--

Содержание курса «Литература» в 10 -11 классе Литература XIX века

Введение

Русская литература XIX в. в контексте мировой культуры. Основные темы и проблемы русской литературы XIX в. (свобода, духовно-нравственные искания человека, обращение к народу в поисках нравственного идеала, «праведничество», борьба с социальной несправедливостью и угнетением человека). Художественные открытия русских писателей-классиков.

Литература первой половины XIX века (12 часов) Обзор русской литературы первой половины XIX века (1 час)

Россия в первой половине XIX века. Классицизм, сентиментализм, романтизм. Зарождение реализма в русской литературе первой половины XIX века. Национальное самоопределение русской литературы. (4 час.)

А. С. Пушкин (2 часа.)

Жизнь и творчество (обзор).

Стихотворения: «Погасло дневное светило...», «Свободы сеятель пустынный...», «Подражания Корану» (IX. «И путник усталый на Бога роптал...»), «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «...Вновь я посетил...»

Стихотворения: «Поэт», «Пора, мой друг, пора! покоя сердце просит...»,

Слияние гражданских, философских и личных мотивов.

Художественные открытия Пушкина. "Чувства добрые" в пушкинской лирике, ее гуманизм и философская глубина. "Вечные" темы в творчестве Пушкина (природа, любовь, дружба, творчество, общество и человек, свобода и неизбежность, смысл человеческого бытия). Особенности пушкинского лирического героя, отражение в стихотворениях поэта духовного мира человека.

Поэма «Медный всадник».

Конфликт личности и государства в поэме. Образ стихии. Образ Евгения и проблема индивидуального бунта. Образ Петра. Своеобразие жанра и композиции произведения. Развитие реализма в творчестве Пушкина.

Углубление реализма в драматургии («Маленькие трагедии».)
Значение творчества Пушкина для русской и мировой культуры.

М. Ю. Лермонтов (2 час)

Жизнь и творчество (обзор).

Стихотворения: «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...»), «Как часто, пестрою толпою окружен...», «Валерик», «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана...»), «Выхожу один я на дорогу...» Стихотворения: «Мой демон», «К*» («Я не унижусь пред тобою...»), «Нет, я не Байрон, я другой...» Своеобразие художественного мира Лермонтова, развитие в его творчестве пушкинских традиций. Темы родины, поэта и поэзии, любви, мотив одиночества в лирике поэта. Романтизм и реализм в творчестве Лермонтова. Поэма «Демон»**

Н. В. Гоголь (2 час)

Жизнь и творчество (обзор).

Повесть "Невский проспект» Образ города в повести.

Соотношение мечты и действительности. Особенности стиля

Н.В. Гоголя, своеобразие его творческой

Литература второй половины XIX века.

А. Н. Островский. (5 часов + 1 Р/Р)

Театр Островского и традиции русской классической драматургии.

«Гроза». Смысл названия, своеобразие жанра. Система художественных образов, функции второстепенных и эпизодических персонажей.

Символика и фольклорные мотивы. Тема греха и святости, ее современные интерпретации. Споры вокруг образа главной героини. Сценическое воплощение пьесы.

А.Н.Островский в критике («Луч света в тёмном царстве» Н.А.Добролюбова.)

И. А. Гончаров (4час.)

Романы Гончарова как своеобразная трилогия о судьбах Родины и русского человека.

«Обломов». Социальная и нравственная проблематика . Хорошее и дурное в характере. Смысл его жизни и смерти . Обломов в системе художественных образов романа, смысл сопоставления со Штольцем. «Сон Обломова» и его место в композиции и сюжете. Поиски положительных начал русской жизни. Обломовка, обломовцы, обломовщина как символические образы произведения. Авторский приговор идеалам главного героя. Переосмысление проблемы любви в романе. Историко-философский смысл финала.

Споры вокруг образа главного героя.

Роман «Обломов» в зеркале критики.

И.С.Тургенев. (7 часов + 1 Р/Р.)

Жизнь и творчество (обзор). Этические позиции писателя. Жанровое многообразие творчества. Русский роман XIX века и романы И. С. Тургенева.

«Записки охотника».

«Отцы и дети». Философская проблематика романа. Смысл названия, полемический пафос. Своеобразие композиции. Система художественных образов. Идея разрыва связи времен. Противоречивость позиции Базарова, его победы и поражения. Любовный конфликт как идейное испытание героя. Временное и вечное в образе Базарова. Автор и его герой.

«Отцы и дети» — «живой роман». Споры об образе главного героя, о нигилизме.

Н.Г.Чернышевский .(3 час.)

Жизнь и творчество .Эстетические взгляды Чернышевского.

«Что делать?»

М. Е. Салтыков-Щедрин (2 час.)

«История одного города» (обзор с изучением отдельных глав). Смысл названия. Споры жанровой природе произведения. Трактовка финала.

Проблема народа и власти как центральная проблема книги. Город-гротеск в изображении писателя. Образы градоначальников.

. Н. А. Некрасов. (9 час +1 р./р.)

Жизнь и творчество (обзор).

Лирика. Основные жанры и темы поэзии Н. А. Некрасова. Тема народа и Родины как ведущая в творчестве поэта. Новаторство поэзии: своеобразие тематики, фольклорная основа лирики, демократизация литературного языка.

«Кому на Руси жить хорошо» (История создания, жанр и композиция.

Крестьянские типы в изображении Некрасова. Проблема счастья и ее решение.

Стихотворения : «Рыцарь на час» , «В дороге» ,« Поэт и гражданин» «Тройка» , « Мы с тобой бестолковые люди...» и другие .

Из литературы народов России.

К. Хетагуров .(1 час.)

Жизнь и творчество осетинского поэта (обзор). Поэзия Хетагурова и фольклор. Близость поэзии Хетагурова поэзии А. Н. Некрасова.

Ф. И. Тютчев (3час.)

Лирика. Концепция мира и человека в поэзии Тютчева. «Вечные проблемы» человеческого бытия и их осмысление в философской лирике. Трагическое звучание темы любви.

А. А. Фет (2 час + 1 Р/Р)

Лирика. Поэзия как выражение красоты и идеала. Тема «бедности слова» и мотив невыразимости сущего. Импрессионистические приемы в лирике.

А. К. Толстой. (1 час)

Жизнь и творчество. Своеобразие художественного мира. Основные темы, мотивы и образы поэзии. Взгляд на русскую историю . Влияние фольклора и романтической традиции.

Ф. М. Достоевский. (7 час. + 1 р.р.)

Жизнь и творчество (обзор) .Достоевский и «натуральная школа» . «Преступление и наказание» - первый идеологический роман.Мастерство психологического анализа. Жанровое своеобразие.

Русская действительность в художественном мире романа. Петербургская тема. Нравственно-философская проблематика. Тема преступления и наказания ее интерпретация на страницах романа. Символическая структура романа.

Система художественных образов. Раскольников и его теория. Трагические противоречия характера главного героя. Тема «двойничества» и ее воплощение на страницах романа.

Христианская концепция писателя. Своеобразие воплощения авторской позиции. Роман «Преступление и наказание» в восприятии читателей разных эпох.

Л. Н. Толстой . (12 час+ 1 р.р.)

Жизнь и творчество. «Диалектика души» как принцип художественного изображения героя .

Личность Толстого, писателя и философа, соединившего два века, две эпохи русской культуры.

«Война и мир». История создания. Особенности художественной структуры. Мастерство психологического анализа. Жанровая специфика. Смысл названия: символическое значение понятий «война и мир». Философско-художественная интерпретация «вечных проблем» бытия.

Основные персонажи романа. Поиски «мира» своего места в жизни любимых героев Толстого.

Толстовский идеал семьи. Идея целительной си, «общей жизни». «Мысль народная» в романе. Значение образа Платона Каратаева. Художественная правда истории в романе. Смысл противопоставления образов Кутузова и Наполеона.

«Диалектика души» и проблема свободной воли в романе.
Роман «Война и мир» и его читатели.

Н. С. Лесков . (2 час.)

Жизнь и творчество (обзор).

«Очарованный странник». Житийное и фольклорное начала в повести. Тема праведничества, русский национальный характер в изображении писателя. Система персонажей повести. Иван Флягин как герой и повествователь.

А. П. Чехов (11 час. + 1 р.р.)

Жизнь и творчество.

Рассказы : «Человек в футляре» ? «Ионыч», «Дом с мезонином», «студент», «дама с собачкой» и др.

«Вишневый сад». Своеобразие жанра. Драматическая напряженность внутреннего действия, лирико-психологический подтекст. Лирическое и трагическое начала в пьесе. Символические образы.

Сценическая жизнь пьесы.

Темы, сюжеты, проблематика чеховских рассказов. Традиция русской классической литературы в решении темы «маленького человека» и ее отражение в прозе Чехова. Тема пошлости и неизменности отношений, творческого труда как основы подлинной жизни. Тема любви в чеховской прозе. Психологизм прозы Чехова. Роль художественной детали, лаконизм повествования, чеховский пейзаж, скрытый лиризм, подтекст.

Из зарубежной литературы.

Основные тенденции в развитии литературы второй половины 19 века. Поздний романтизм. Романтизм как доминанта литературного процесса. Романтизм в литературе Англии, Германии, Франции: своеобразие романтической традиции. Формирование реализма в западноевропейской литературе и его основные открытия: новые имена и новые герои (обзор)

Мопассан (1 час.), Эдгар По (1 час.) Ибсен (1 час.), Рембо (1 час.).

Реализация национально-регионального компонента

В соответствии с учебным планом школы, на реализацию национально-регионального компонента отводится 4 часа, что отражено в тематическом планировании.

Виды контроля и оценочной деятельности

В МБОУ СОШ №13 г. Глазова используется традиционная *пятибалльная система* оценивания знаний обучающихся. Оценка знаний предполагает учет индивидуальных особенностей учащихся, дифференцированный подход к организации работы в классе. Оцениваются ответы на вопросы, участие в беседе, исправление ответов товарищей, умение использовать различные (в том числе цифровые) источники знаний, текст учебника, рассказ учителя, наглядный материал, научно-популярную и художественную литературу, различного рода источники и документы, другую информацию, почерпнутую на уроках по другим предметам, умение правильно анализировать явления окружающей жизни и т.д.

Система оценки качества образования на ступени среднего общего образования включает *текущую оценку* учителем индивидуальных достижений учащихся в освоении образовательной программы и *тематическую оценку* уровня достижения обучающимися планируемых результатов по предмету. Внутренняя оценка образовательных достижений обучающихся включает: стартовую диагностику, текущую и тематическую оценку, портфолио, внутренний мониторинг образовательных достижений, промежуточную и итоговую аттестацию.

Промежуточная аттестация в МБОУ «СОШ №13» осуществляется в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке проведения текущего контроля

успеваемости и промежуточной аттестации учащихся. Учебным планом предусмотрена промежуточная аттестация в форме тестирования по русскому языку, математике и двум предметам по выбору учащихся 10-ого класса.

Текущая оценка индивидуальных достижений учащихся осуществляется при помощи контрольных и самостоятельных работ, тестирования, зачетов в соответствии с требованиями к уровню подготовки выпускников. Промежуточный контроль запланирован после изучения каждого раздела. Последняя работа носит характер итогового контроля. Нормы оценки знаний учащихся за выполнение тестов, творческих работ, мультимедийных презентаций, устных и письменных ответов представлены в *Приложении №1*.

Виды самостоятельных работ, контрольных работ и форма промежуточной аттестации

Практическая часть (виды работ)	10 класс				
	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	год
Сочинение	2	1	1	1	5
Тест	1	1	1	1	4

Практическая часть (виды работ)	11 класс				
	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	год
Сочинение	2	2	1	1	6
Тексты наизусть	6	6	4	3	19
Тесты	1	1	1	1	4

План учебного курса по четвертям

Класс	Количество часов в неделю	Количество часов				Год
		I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть	
10	3	27	21	30	24	102
11	3	27	21	30	24	102

Тематическое планирование
(для предметов с ЕГЭ)
10 класс
Литература

№ п/п	Тема урока	<i>Планируемые результаты обучения</i>				Формы контроля
		Предметные результаты				
		КЭС	Контролируемый элемент содержания	КПУ	Проверяемые умения	
Творчество А. Н. Островского						
1	Инструктаж по ТБ в кабинете русского языка и литературы. Россия во второй половине 19 века.	1.1. 1.6.	Художественная литература как искусство слова Историко-литературный процесс. Литературные направления и течения: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм	1.1. 1.2. 1.3. 1.4.	ЕГЭ 2021 г., Раздел №2 Перечень требований к уровню подготовки выпускников, проверяемому на ЕГЭ	
2	Островский А.Н. – «Колумб Замоскворечья».	5.1.	А.Н. Островский. Драма «Гроза»	2.1. 2.2. 2.3. 2.4.	ЕГЭ 2021 г., Раздел №2 Перечень требований к уровню подготовки выпускников, проверяемому на ЕГЭ	
3	Драма «Гроза». Идеино-художественное своеобразие.	5.1.	А.Н. Островский. Драма «Гроза»	2.1. 2.2. 2.3.	ЕГЭ 2021 г., Раздел №2 Перечень требований к уровню	

				2.4.	подготовки выпускников, проверяемому на ЕГЭ	
4	Город Калинов и его обитатели.	5.1.	А.Н. Островский. Драма «Гроза»	2.1. 2.2. 2.3. 2.4.	ЕГЭ 2021 г., Раздел №2 Перечень требований к уровню подготовки выпускников, проверяемому на ЕГЭ	
5-6	Образ Катерины. Ее душевная трагедия.	5.1.	А.Н. Островский. Драма «Гроза»	2.1. 2.2. 2.3. 2.4.	ЕГЭ 2021 г., Раздел №2 Перечень требований к уровню подготовки выпускников, проверяемому на ЕГЭ	
7	Драма «Гроза» в русской критике.	5.1.	А.Н. Островский. Драма «Гроза»	2.1. 2.2. 2.3. 2.4.	ЕГЭ 2021 г., Раздел №2 Перечень требований к уровню подготовки выпускников, проверяемому на ЕГЭ	
8-9	Сочинение по драме «Гроза».					<i>сочинение</i>
10	Драма «Бесприданница». Трагедия одиночества.					
11	И.А.Гончаров. Общая характеристика творчества.	5.5	И.А. Гончаров. Роман «Обломов»	2.1. 2.2. 2.3. 2.4.	ЕГЭ 2021 г., Раздел №2 Перечень требований к уровню подготовки выпускников, проверяемому на	

					ЕГЭ	
12-13	Образ главного героя в романе «Обломов». Понятие «обломовщина».	5.5	И.А. Гончаров. Роман «Обломов»	2.1 2.2. 2.3. 2.8. 2.9.	ЕГЭ 2021 г., Раздел №2 Перечень требований к уровню подготовки выпускников, проверяемому на ЕГЭ	
14	Роль второстепенных персонажей в романе.	5.5	И.А. Гончаров. Роман «Обломов»	2.1 2.2. 2.3. 2.8. 2.9.	ЕГЭ 2021 г., Раздел №2 Перечень требований к уровню подготовки выпускников, проверяемому на ЕГЭ	
15	Художественное мастерство Гончарова в романе «Обломов»	5.5	И.А. Гончаров. Роман «Обломов»	2.1 2.2. 2.3. 2.8. 2.9.	ЕГЭ 2021 г., Раздел №2 Перечень требований к уровню подготовки выпускников, проверяемому на ЕГЭ	<i>тест</i>
Творчество И. С. Тургенева						
16	Этапы биографии и творчества И.С. Тургенева.	5.2.	И.С. Тургенев. Роман «Отцы и дети»	2.1. 2.2 2.3. 2.4. 2.5. 2.6 2.7 2.8 2.9.	ЕГЭ 2021 г., Раздел №2 Перечень требований к уровню подготовки выпускников, проверяемому на ЕГЭ	
17	«Записки охотника». Жанровое своеобразие.	5.2.	И.С. Тургенев. Роман	2.1.	ЕГЭ 2021 г., Раздел	

	Образ рассказчика.		«Отцы и дети»	2.2 2.3. 2.4. 2.5. 2.6 2.7 2.8 2.9.	№2 Перечень требований к уровню подготовки выпускников, проверяемому на ЕГЭ	
18	Роман «Отцы и дети». Общественная атмосфера и ее отражение в романе.	5.2.	И.С. Тургенев. Роман «Отцы и дети»	2.1. 2.2 2.3. 2.4. 2.5. 2.6 2.7 2.8 2.9.	ЕГЭ 2021 г., Раздел №2 Перечень требований к уровню подготовки выпускников, проверяемому на ЕГЭ	
19-20	Взаимоотношения Базарова с Кирсановыми.	5.2.	И.С. Тургенев. Роман «Отцы и дети»	2.1. 2.2 2.3. 2.4. 2.5. 2.6 2.7 2.8 2.9.	ЕГЭ 2021 г., Раздел №2 Перечень требований к уровню подготовки выпускников, проверяемому на ЕГЭ	
21	Базаров и Одинцова	5.2.	И.С. Тургенев. Роман «Отцы и дети»	2.1. 2.2 2.3. 2.4. 2.5. 2.6 2.7	ЕГЭ 2021 г., Раздел №2 Перечень требований к уровню подготовки выпускников, проверяемому на ЕГЭ	

				2.8 2.9.		
22	Базаров и его родители.	5.2.	И.С. Тургенев. Роман «Отцы и дети»	2.1. 2.2. 2.3. 2.4. 2.5. 2.6. 2.7. 2.8. 2.9.	ЕГЭ 2021 г., Раздел №2 Перечень требований к уровню подготовки выпускников, проверяемому на ЕГЭ	
23-24	Базаров перед лицом смерти. Писарев о Базарове.	5.2.	И.С. Тургенев. Роман «Отцы и дети»	2.1. 2.2. 2.3. 2.4. 2.5. 2.6. 2.7. 2.8. 2.9.	ЕГЭ 2021 г., Раздел №2 Перечень требований к уровню подготовки выпускников, проверяемому на ЕГЭ	
25-26	Контрольное сочинение по роману «Отцы и дети».					<i>сочинение</i>
27	Стихотворения в прозе.	5.2.	И.С. Тургенев. Роман «Отцы и дети»	2.1. 2.2. 2.3. 2.4. 2.5. 2.6. 2.7. 2.8. 2.9.	ЕГЭ 2021 г., Раздел №2 Перечень требований к уровню подготовки выпускников, проверяемому на ЕГЭ	
Поэзия второй половины 19 века						
28-	Н.А. Некрасов. Этапы жизни и творчества.	5.6	5.6 Н.А. Некрасов.	1.1.	ЕГЭ 2021 г., Раздел	

29	Основные темы и идеи лирики Некрасова.		Стихотворения: «Тройка», « Я не люблю иронии твоей...», «Железная дорога», « В дороге», «Вчерашний день, часу в шестом...», «Мы с тобой бестолковые люди...», «Поэт и Гражданин», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...»), « О Муза! я у двери гроба...» 5.7 Н.А. Некрасов. Поэма «Кому на Руси жить хорошо»	2.2. 2.3	№2 Перечень требований к уровню подготовки выпускников, проверяемому на ЕГЭ	
30	Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Жанр, композиция.	5.7	5.7 Н.А. Некрасов. Поэма «Кому на Руси жить хорошо»	2.1. 2.2 2.3. 2.4. 2.5. 2.6 2.7 2.8 2.9.	ЕГЭ 2021 г., Раздел №2 Перечень требований к уровню подготовки выпускников, проверяемому на ЕГЭ	
31	Душа народа русского...	5.7	5.7 Н.А. Некрасов. Поэма «Кому на Руси жить хорошо»	2.1. 2.2 2.3. 2.4. 2.5. 2.6 2.7 2.8 2.9.	ЕГЭ 2021 г., Раздел №2 Перечень требований к уровню подготовки выпускников, проверяемому на ЕГЭ	
32	Народ в споре о счастье. Образы Я.Нагого, Е.	5.7	5.7 Н.А. Некрасов. Поэма	2.1.	ЕГЭ 2021 г., Раздел	

	Гирина		«Кому на Руси жить хорошо»	2.2 2.3. 2.4. 2.5. 2.6 2.7 2.8 2.9.	№2 Перечень требований к уровню подготовки выпускников, проверяемому на ЕГЭ	
33	Идейный смысл рассказов о грешниках.	5.7	5.7 Н.А. Некрасов. Поэма «Кому на Руси жить хорошо»	2.1. 2.2 2.3. 2.4. 2.5. 2.6 2.7 2.8 2.9.	ЕГЭ 2021 г., Раздел №2 Перечень требований к уровню подготовки выпускников, проверяемому на ЕГЭ	
34	Народ и Гриша Добросклонов. Проблема счастья, смысла жизни, долга.	5.7	5.7 Н.А. Некрасов. Поэма «Кому на Руси жить хорошо»	2.1. 2.2 2.3. 2.4. 2.5. 2.6 2.7 2.8 2.9.	ЕГЭ 2021 г., Раздел №2 Перечень требований к уровню подготовки выпускников, проверяемому на ЕГЭ	
35	Подготовка к сочинению					<i>сочинение</i>
36	Ф.И. Тютчев. Этапы биографии и творчества. Основные темы и идеи лирики.	5.3.	Ф.И. Тютчев. Стихотворения: «Полдень», «Певучесть есть в морских волнах...», « С поляны коршун поднялся...», «Есть в	1.1. 1.2. 1.3. 2.1 2.2. 2.3.	ЕГЭ 2021 г., Раздел №2 Перечень требований к уровню подготовки выпускников, проверяемому на	

			осени первоначальной...», «Silentium!», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», « О, как убийственно мы любим...», «Нам не дано предугадать...», « К. Б.» (« Я встретил вас – и всё былое...»), «Природа – сфинкс. И тем она верней...»		ЕГЭ	
37	Ф.И. Тютчев. Основные темы и идеи лирики. Любовная лирика Тютчева.	5.3.	Ф.И. Тютчев. Стихотворения: «Полдень», «Певучесть есть в морских волнах...», « С поляны коршун поднялся...», «Есть в осени первоначальной...», «Silentium!», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», « О, как убийственно мы любим...», «Нам не дано предугадать...», « К. Б.» (« Я встретил вас – и всё былое...»), «Природа – сфинкс. И тем она верней...»	1.1. 1.2. 1.3. 2.1 2.2. 2.3.	ЕГЭ 2021 г., Раздел №2 Перечень требований к уровню подготовки выпускников, проверяемому на ЕГЭ	
38	Философская лирика Тютчева.	5.3.	Ф.И. Тютчев. Стихотворения: «Полдень», «Певучесть	1.1. 1.2. 1.3.	ЕГЭ 2021 г., Раздел №2 Перечень требований к уровню	

			<p>есть в морских волнах...», « С поляны коршун поднялся...», «Есть в осени первоначальной...», «Silentium!», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», « О, как убийственно мы любим...», «Нам не дано предугадать...», « К. Б.» (« Я встретил вас – и всё былое...»), «Природа – сфинкс. И тем она верней...»</p>	<p>2.1 2.2. 2.3.</p>	<p>подготовки выпускников, проверяемому на ЕГЭ</p>	
39	Итоговый урок по творчеству Ф.И. Тютчева.	5.3.	<p>Ф.И. Тютчев. Стихотворения: «Полдень», «Певучесть есть в морских волнах...», « С поляны коршун поднялся...», «Есть в осени первоначальной...», «Silentium!», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», « О, как убийственно мы любим...», «Нам не дано предугадать...», « К. Б.» (« Я встретил вас – и всё былое...»), «Природа – сфинкс. И тем она верней...»</p>	<p>1.1. 1.2. 1.3. 2.1 2.2. 2.3.</p>	<p>ЕГЭ 2021 г., Раздел №2 Перечень требований к уровню подготовки выпускников, проверяемому на ЕГЭ</p>	

40	А.К.ТОЛСТОЙ. Особенности лирики					
41	А.А. Фет. Этапы биографии и творчества. Основные мотивы лирики	5.4.	А.А. Фет. Стихотворения: «Заря прощается с землёю...», «Одним толчком согнать ладью живую...», «Вечер», «Учись у них – у дуба, у берёзы...», «Это утро, радость эта...», «Шёпот, робкое дыханье...», «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...», «Ещё майская ночь»	1.1. 1.2. 1.3. 2.1 2.2. 2.3.	ЕГЭ 2021 г., Раздел №2 Перечень требований к уровню подготовки выпускников, проверяемому на ЕГЭ	
42	Проверочная работа. Анализ стихотворений Фета.	5.4.	А.А. Фет. Стихотворения: «Заря прощается с землёю...», «Одним толчком согнать ладью живую...», «Вечер», «Учись у них – у дуба, у берёзы...», «Это утро, радость эта...», «Шёпот, робкое дыханье...», «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...», «Ещё майская ночь»	1.1. 1.2. 1.3. 2.1 2.2. 2.3.	ЕГЭ 2021 г., Раздел №2 Перечень требований к уровню подготовки выпускников, проверяемому на ЕГЭ	<i>Проверочная тестовая работа</i>
Литература 60-х годов						
43	М.Е. Салтыкова-Щедрина. Жизнь и творчество. "ИСТОРИЯ ОДНОГО ГОРОДА (ОБЗОР)	5.9.	М.Е. Салтыков-Щедрин. Роман «История одного города» (обзорное изучение)	1.1. 1.2. 2.2 2.5 2.6.	ЕГЭ 2021 г., Раздел №2 Перечень требований к уровню подготовки выпускников, проверяемому на ЕГЭ	

44-45	Сказки Салтыкова-Щедрина – синтез его творчества.	5.8.	М.Е. Салтыков-Щедрин. Сказки: «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый пискарь»	1.1. 1.2. 2.2 2.5 2.6.	ЕГЭ 2021 г., Раздел №2 Перечень требований к уровню подготовки выпускников, проверяемому на ЕГЭ	
46	Писатели-разночинцы: Чернышевский, Помяловский, Лесков					
47	Художественный мир произведений Н.С.ЛЕСКОВА	5.12.	Н.С. Лесков. Одно произведение (по выбору экзаменуемого)	1.1. 1.2. 1.3 2.1. 2.2.	ЕГЭ 2021 г., Раздел №2 Перечень требований к уровню подготовки выпускников, проверяемому на ЕГЭ	
48-49	«ОЧАРОВАННЫЙ СТРАННИК». Идеино-художественное своеобразие.	5.12.	Н.С. Лесков. Одно произведение (по выбору экзаменуемого)	1.1. 1.2. 1.3 2.1. 2.2.	ЕГЭ 2021 г., Раздел №2 Перечень требований к уровню подготовки выпускников, проверяемому на ЕГЭ	
50	Достоевский Ф.М. Этапы биографии и творчества.	5.11.	Ф.М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание»	1.5. 2.2. 2.4. 2.5. 2.9.	ЕГЭ 2021 г., Раздел №2 Перечень требований к уровню подготовки выпускников, проверяемому на ЕГЭ	
51	Роман «Преступление и наказание». В Петербурге Достоевского.	5.11.	Ф.М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание»	1.5. 2.2. 2.4.	ЕГЭ 2021 г., Раздел №2 Перечень требований к уровню	

				2.5. 2.9.	подготовки выпускников, проверяемому на ЕГЭ	
52-53	Раскольников среди униженных и оскорбленных.	5.11.	Ф.М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание»	1.5. 2.2. 2.4. 2.5. 2.9.	ЕГЭ 2021 г., Раздел №2 Перечень требований к уровню подготовки выпускников, проверяемому на ЕГЭ	
54	Идея Раскольникова о праве сильной личности.	5.11.	Ф.М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание»	1.5. 2.2. 2.4. 2.5. 2.9.	ЕГЭ 2021 г., Раздел №2 Перечень требований к уровню подготовки выпускников, проверяемому на ЕГЭ	
55-56	Преступление Раскольникова	5.11.	Ф.М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание»	1.5. 2.2. 2.4. 2.5. 2.9.	ЕГЭ 2021 г., Раздел №2 Перечень требований к уровню подготовки выпускников, проверяемому на ЕГЭ	
57-58	Раскольников и «сильные мира сего».	5.11.	Ф.М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание»	1.5. 2.2. 2.4. 2.5. 2.9.	ЕГЭ 2021 г., Раздел №2 Перечень требований к уровню подготовки выпускников, проверяемому на ЕГЭ	
59	Проверочная работа.					<i>тест</i>

60-61	Наказание Раскольников.	5.11.	Ф.М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание»	1.5. 2.2. 2.4. 2.5. 2.9.	ЕГЭ 2021 г., Раздел №2 Перечень требований к уровню подготовки выпускников, проверяемому на ЕГЭ	
62-63	Семья Мармеладовых. «Правда» Сони Мармеладовой.	5.11.	Ф.М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание»	1.5. 2.2. 2.4. 2.5. 2.9.	ЕГЭ 2021 г., Раздел №2 Перечень требований к уровню подготовки выпускников, проверяемому на ЕГЭ	
64-65	Воскрешение человека в Раскольникове.	5.11.	Ф.М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание»	1.5. 2.2. 2.4. 2.5. 2.9.	ЕГЭ 2021 г., Раздел №2 Перечень требований к уровню подготовки выпускников, проверяемому на ЕГЭ	
66	Итоговый урок. Подготовка к сочинению.	5.11.	Ф.М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание»	1.5. 2.2. 2.4. 2.5. 2.9.	ЕГЭ 2021 г., Раздел №2 Перечень требований к уровню подготовки выпускников, проверяемому на ЕГЭ	<i>сочинение</i>
67	Л.Н. Толстой – человек, мыслитель, писатель.	5.10	Л.Н. Толстой. Роман «Война и мир»	1.1. 1.2 1.3 1.4	ЕГЭ 2021 г., Раздел №2 Перечень требований к уровню подготовки выпускников,	

					проверяемому на ЕГЭ	
68	Роман «Война и мир» - роман-эпопея	5.10	Л.Н. Толстой. Роман «Война и мир»	2.1 2.2. 2.3 2.5 2.6. 2.7 2.8	ЕГЭ 2021 г., Раздел №2 Перечень требований к уровню подготовки выпускников, проверяемому на ЕГЭ	
69- 70	Эпизод «В салоне А.П. Шерер».	5.10	Л.Н. Толстой. Роман «Война и мир»	2.1 2.2. 2.3 2.5 2.6. 2.7 2.8	ЕГЭ 2021 г., Раздел №2 Перечень требований к уровню подготовки выпускников, проверяемому на ЕГЭ	
71	Именины у Ростовых. Лысые горы.	5.10	Л.Н. Толстой. Роман «Война и мир»	2.1 2.2. 2.3 2.5 2.6. 2.7 2.8	ЕГЭ 2021 г., Раздел №2 Перечень требований к уровню подготовки выпускников, проверяемому на ЕГЭ	
72- 73	Изображение войны 1805-1807 г.г.	5.10	Л.Н. Толстой. Роман «Война и мир»	2.1 2.2. 2.3 2.5 2.6. 2.7 2.8	ЕГЭ 2021 г., Раздел №2 Перечень требований к уровню подготовки выпускников, проверяемому на ЕГЭ	

74	Поиски плодотворной общественной деятельности Пьера Безухова	5.10	Л.Н. Толстой. Роман «Война и мир»	2.1 2.2. 2.3 2.5 2.6. 2.7 2.8	ЕГЭ 2021 г., Раздел №2 Перечень требований к уровню подготовки выпускников, проверяемому на ЕГЭ	
75	Поиски плодотворной общественной деятельности А. Болконского.	5.10	Л.Н. Толстой. Роман «Война и мир»	2.1 2.2. 2.3 2.5 2.6. 2.7 2.8	ЕГЭ 2021 г., Раздел №2 Перечень требований к уровню подготовки выпускников, проверяемому на ЕГЭ	
76-77	Быт помещного дворянства и «жизнь сердца» героев романа.	5.10	Л.Н. Толстой. Роман «Война и мир»	2.1 2.2. 2.3 2.5 2.6. 2.7 2.8	ЕГЭ 2021 г., Раздел №2 Перечень требований к уровню подготовки выпускников, проверяемому на ЕГЭ	
78	Проверочная работа по I-II тому.	5.10	Л.Н. Толстой. Роман «Война и мир»	2.1 2.2. 2.3 2.5 2.6. 2.7 2.8	ЕГЭ 2021 г., Раздел №2 Перечень требований к уровню подготовки выпускников, проверяемому на ЕГЭ	<i>тест</i>

79	Отечественная война 1812 года. Философия войны в романе	5.10	Л.Н. Толстой. Роман «Война и мир»	2.1 2.2. 2.3 2.5 2.6. 2.7 2.8	ЕГЭ 2021 г., Раздел №2 Перечень требований к уровню подготовки выпускников, проверяемому на ЕГЭ
80-81	Изображение войны 1812 года. Бородинское сражение.	5.10	Л.Н. Толстой. Роман «Война и мир»	2.1 2.2. 2.3 2.5 2.6. 2.7 2.8	ЕГЭ 2021 г., Раздел №2 Перечень требований к уровню подготовки выпускников, проверяемому на ЕГЭ
82	Кутузов и Наполеон в романе.	5.10	Л.Н. Толстой. Роман «Война и мир»	2.1 2.2. 2.3 2.5 2.6. 2.7 2.8	ЕГЭ 2021 г., Раздел №2 Перечень требований к уровню подготовки выпускников, проверяемому на ЕГЭ
83-84	Партизанская война. Бегство французов из России.	5.10	Л.Н. Толстой. Роман «Война и мир»	2.1 2.2. 2.3 2.5 2.6. 2.7 2.8	ЕГЭ 2021 г., Раздел №2 Перечень требований к уровню подготовки выпускников, проверяемому на ЕГЭ
85	«Мысль народная» в романе.	5.10	Л.Н. Толстой. Роман	2.1	ЕГЭ 2021 г., Раздел

			«Война и мир»	2.2. 2.3 2.5 2.6. 2.7 2.8	№2 Перечень требований к уровню подготовки выпускников, проверяемому на ЕГЭ	
86	Эпилог романа.	5.10	Л.Н. Толстой. Роман «Война и мир»	2.1 2.2. 2.3 2.5 2.6. 2.7 2.8	ЕГЭ 2021 г., Раздел №2 Перечень требований к уровню подготовки выпускников, проверяемому на ЕГЭ	
87	Образ Наташи Ростовой.	5.10	Л.Н. Толстой. Роман «Война и мир»	2.1 2.2. 2.3 2.5 2.6. 2.7 2.8	ЕГЭ 2021 г., Раздел №2 Перечень требований к уровню подготовки выпускников, проверяемому на ЕГЭ	
88	Нравственные искания Андрея Болконского и Пьера Безухова.	5.10	Л.Н. Толстой. Роман «Война и мир»	2.1 2.2. 2.3 2.5 2.6. 2.7 2.8	ЕГЭ 2021 г., Раздел №2 Перечень требований к уровню подготовки выпускников, проверяемому на ЕГЭ	
89	Семья в романе «Война и мир».	5.10	Л.Н. Толстой. Роман «Война и мир»	2.1 2.2.	ЕГЭ 2021 г., Раздел №2 Перечень	

				2.3 2.5 2.6. 2.7 2.8	требований к уровню подготовки выпускников, проверяемому на ЕГЭ	
90-91	Контрольное сочинение по роману «Война и мир».					<i>сочинение</i>
Творчество А.П. Чехова.						
92	Общественно-политическая жизнь России в 80-90 годы XIX века и ее отражение в литературе	1.6.	Историко-литературный процесс. Литературные направления и течения: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм	1.3. 2.3.	ЕГЭ 2021 г., Раздел №2 Перечень требований к уровню подготовки выпускников, проверяемому на ЕГЭ	
93	Этапы биографии и творчества А.П. Чехова.	6.1.	А.П. Чехов. Рассказы: «Студент», «Ионыч», «Человек в футляре», «Дама с собачкой», «Смерть чиновника», «Хамелеон»	2.1. 2.2. 2.3 2.4.	ЕГЭ 2021 г., Раздел №2 Перечень требований к уровню подготовки выпускников, проверяемому на ЕГЭ	
94	Своеобразие чеховской прозы.	6.1.	А.П. Чехов. Рассказы: «Студент», «Ионыч», «Человек в футляре», «Дама с собачкой», «Смерть чиновника», «Хамелеон»	2.1. 2.2. 2.3 2.4.	ЕГЭ 2021 г., Раздел №2 Перечень требований к уровню подготовки выпускников, проверяемому на ЕГЭ	
95	Маленькая трилогия. Идеино-художественное	6.1.	А.П. Чехов. Рассказы:	2.1.	ЕГЭ 2021 г., Раздел	

	своеобразие.		«Студент», «Ионыч», «Человек в футляре», «Дама с собачкой», «Смерть чиновника», «Хамелеон»	2.2. 2.3 2.4.	№2 Перечень требований к уровню подготовки выпускников, проверяемому на ЕГЭ	
96	Тема гибели человеческой души в рассказе «Ионыч»	6.1.	А.П. Чехов. Рассказы: «Студент», «Ионыч», «Человек в футляре», «Дама с собачкой», «Смерть чиновника», «Хамелеон»	2.1. 2.2. 2.3 2.4.	ЕГЭ 2021 г., Раздел №2 Перечень требований к уровню подготовки выпускников, проверяемому на ЕГЭ	
97	Пьеса «Вишневый сад». Принципы «новой драмы».	6.2.	А.П. Чехов. Пьеса «Вишнёвый сад»	2.2 2.3. 2.4 2.5. 2.6. 2.7.	ЕГЭ 2021 г., Раздел №2 Перечень требований к уровню подготовки выпускников, проверяемому на ЕГЭ	
98	Своеобразие конфликта в пьесе.	6.2.	А.П. Чехов. Пьеса «Вишнёвый сад»	2.2 2.3. 2.4 2.5. 2.6. 2.7.	ЕГЭ 2021 г., Раздел №2 Перечень требований к уровню подготовки выпускников, проверяемому на ЕГЭ	
99	«Подводное течение» в пьесе.	6.2.	А.П. Чехов. Пьеса «Вишнёвый сад»	2.2 2.3. 2.4 2.5. 2.6. 2.7.	ЕГЭ 2021 г., Раздел №2 Перечень требований к уровню подготовки выпускников, проверяемому на	

					ЕГЭ	
100	Система образов в пьесе. Главный образ в пьесе.	6.2.	А.П. Чехов. Пьеса «Вишнёвый сад»	2.2. 2.3. 2.4. 2.5. 2.6. 2.7.	ЕГЭ 2021 г., Раздел №2 Перечень требований к уровню подготовки выпускников, проверяемому на ЕГЭ	
101	О. БАЛЬЗАК. «Гобсек»					
102	Заключительный урок.					

Тематическое планирование

(для предметов с ЕГЭ)

11 класс

Литература

№ п/п	Тема урока	<i>Планируемые результаты обучения</i>				Формы контроля
		Предметные результаты				
		КЭС	Контролируемый элемент содержания	КПУ	Проверяемые умения	
Творчество А. Н. Островского						
1	Русская литература в контексте мировой художественной культуры XX столетия. Основные темы и проблемы.	1.1. 1.6.	Художественная литература как искусство слова Историко-литературный процесс. Литературные направления и течения: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм	1.1. 1.2. 1.3. 1.4.	ЕГЭ 2021 г., Раздел №2 Перечень требований к уровню подготовки выпускников, проверяемому на ЕГЭ	

2	И.А. Бунин. Жизнь и творчество. Лирика И.А. Бунина. Её философичность, лаконизм, изысканность. ТРИ СТИХОТВОРЕНИЯ ПО ВЫБОРУ шмель. Чтение и анализ стихотворений.	5.1.	Традиции русской классической поэзии в лирике Бунина	2.1. 2.2. 2.3. 2.4.	ЕГЭ 2021 г., Раздел №2 Перечень требований к уровню подготовки выпускников, проверяемому на ЕГЭ	
3		5.1.	А.Н. Островский. Драма «Гроза»	2.1. 2.2. 2.3. 2.4.	ЕГЭ 2021 г., Раздел №2 Перечень требований к уровню подготовки выпускников, проверяемому на ЕГЭ	
4		5.1.	А.Н. Островский. Драма «Гроза»	2.1. 2.2. 2.3. 2.4.	ЕГЭ 2021 г., Раздел №2 Перечень требований к уровню подготовки выпускников, проверяемому на ЕГЭ	
5-6	Образ Катерины. Ее душевная трагедия.	5.1.	А.Н. Островский. Драма «Гроза»	2.1. 2.2. 2.3. 2.4.	ЕГЭ 2021 г., Раздел №2 Перечень требований к уровню подготовки выпускников, проверяемому на ЕГЭ	
7	Драма «Гроза» в русской критике.	5.1.	А.Н. Островский. Драма «Гроза»	2.1. 2.2. 2.3. 2.4.	ЕГЭ 2021 г., Раздел №2 Перечень требований к уровню подготовки выпускников,	

					проверяемому на ЕГЭ	
8-9	Сочинение по драме «Гроза».					<i>сочинение</i>
10	Драма «Бесприданница». Трагедия одиночества.					
11	И.А.Гончаров. Общая характеристика творчества.	5.5	И.А. Гончаров. Роман «Обломов»	2.1. 2.2. 2.3. 2.4.	ЕГЭ 2021 г., Раздел №2 Перечень требований к уровню подготовки выпускников, проверяемому на ЕГЭ	
12-13	Образ главного героя в романе «Обломов». Понятие «обломовщина».	5.5	И.А. Гончаров. Роман «Обломов»	2.1 2.2. 2.3. 2.8. 2.9.	ЕГЭ 2021 г., Раздел №2 Перечень требований к уровню подготовки выпускников, проверяемому на ЕГЭ	
14	Роль второстепенных персонажей в романе.	5.5	И.А. Гончаров. Роман «Обломов»	2.1 2.2. 2.3. 2.8. 2.9.	ЕГЭ 2021 г., Раздел №2 Перечень требований к уровню подготовки выпускников, проверяемому на ЕГЭ	
15	Художественное мастерство Гончарова в романе «Обломов»	5.5	И.А. Гончаров. Роман «Обломов»	2.1 2.2. 2.3. 2.8. 2.9.	ЕГЭ 2021 г., Раздел №2 Перечень требований к уровню подготовки выпускников, проверяемому на ЕГЭ	<i>тест</i>
Творчество И. С. Тургенева						

16	Этапы биографии и творчества И.С. Тургенева.	5.2.	И.С. Тургенев. Роман «Отцы и дети»	2.1. 2.2. 2.3. 2.4. 2.5. 2.6. 2.7. 2.8. 2.9.	ЕГЭ 2021 г., Раздел №2 Перечень требований к уровню подготовки выпускников, проверяемому на ЕГЭ
17	«Записки охотника». Жанровое своеобразие. Образ рассказчика.	5.2.	И.С. Тургенев. Роман «Отцы и дети»	2.1. 2.2. 2.3. 2.4. 2.5. 2.6. 2.7. 2.8. 2.9.	ЕГЭ 2021 г., Раздел №2 Перечень требований к уровню подготовки выпускников, проверяемому на ЕГЭ
18	Роман «Отцы и дети». Общественная атмосфера и ее отражение в романе.	5.2.	И.С. Тургенев. Роман «Отцы и дети»	2.1. 2.2. 2.3. 2.4. 2.5. 2.6. 2.7. 2.8. 2.9.	ЕГЭ 2021 г., Раздел №2 Перечень требований к уровню подготовки выпускников, проверяемому на ЕГЭ
19-20	Взаимоотношения Базарова с Кирсановыми.	5.2.	И.С. Тургенев. Роман «Отцы и дети»	2.1. 2.2. 2.3. 2.4. 2.5. 2.6.	ЕГЭ 2021 г., Раздел №2 Перечень требований к уровню подготовки выпускников, проверяемому на

				2.7 2.8 2.9.	ЕГЭ	
21	Базаров и Одинцова	5.2.	И.С. Тургенев. Роман «Отцы и дети»	2.1. 2.2. 2.3. 2.4. 2.5. 2.6. 2.7. 2.8. 2.9.	ЕГЭ 2021 г., Раздел №2 Перечень требований к уровню подготовки выпускников, проверяемому на ЕГЭ	
22	Базаров и его родители.	5.2.	И.С. Тургенев. Роман «Отцы и дети»	2.1. 2.2. 2.3. 2.4. 2.5. 2.6. 2.7. 2.8. 2.9.	ЕГЭ 2021 г., Раздел №2 Перечень требований к уровню подготовки выпускников, проверяемому на ЕГЭ	
23- 24	Базаров перед лицом смерти. Писарев о Базарове.	5.2.	И.С. Тургенев. Роман «Отцы и дети»	2.1. 2.2. 2.3. 2.4. 2.5. 2.6. 2.7. 2.8. 2.9.	ЕГЭ 2021 г., Раздел №2 Перечень требований к уровню подготовки выпускников, проверяемому на ЕГЭ	
25- 26	Контрольное сочинение по роману «Отцы и дети».					<i>сочинение</i>
27	Стихотворения в прозе.	5.2.	И.С. Тургенев. Роман	2.1.	ЕГЭ 2021 г., Раздел	

			«Отцы и дети»	2.2 2.3. 2.4. 2.5. 2.6 2.7 2.8 2.9.	№2 Перечень требований к уровню подготовки выпускников, проверяемому на ЕГЭ	
Поэзия второй половины 19 века						
28-29	Н.А. Некрасов. Этапы жизни и творчества. Основные темы и идеи лирики Некрасова.	5.6	5.6 Н.А. Некрасов. Стихотворения: «Тройка», « Я не люблю иронии твоей...», «Железная дорога», « В дороге», «Вчерашний день, часу в шестом...», «Мы с тобой бестолковые люди...», «Поэт и Гражданин», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...»), « О Муза! я у двери гроба...» 5.7 Н.А. Некрасов. Поэма «Кому на Руси жить хорошо»	1.1. 2.2. 2.3	ЕГЭ 2021 г., Раздел №2 Перечень требований к уровню подготовки выпускников, проверяемому на ЕГЭ	
30	Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Жанр, композиция.	5.7	5.7 Н.А. Некрасов. Поэма «Кому на Руси жить хорошо»	2.1. 2.2 2.3. 2.4. 2.5. 2.6 2.7 2.8 2.9.	ЕГЭ 2021 г., Раздел №2 Перечень требований к уровню подготовки выпускников, проверяемому на ЕГЭ	

31	Душа народа русского...	5.7	5.7 Н.А. Некрасов. Поэма «Кому на Руси жить хорошо»	2.1. 2.2. 2.3. 2.4. 2.5. 2.6 2.7 2.8 2.9.	ЕГЭ 2021 г., Раздел №2 Перечень требований к уровню подготовки выпускников, проверяемому на ЕГЭ	
32	Народ в споре о счастье. Образы Я.Нагоя, Е. Гирина	5.7	5.7 Н.А. Некрасов. Поэма «Кому на Руси жить хорошо»	2.1. 2.2. 2.3. 2.4. 2.5. 2.6 2.7 2.8 2.9.	ЕГЭ 2021 г., Раздел №2 Перечень требований к уровню подготовки выпускников, проверяемому на ЕГЭ	
33	Идейный смысл рассказов о грешниках.	5.7	5.7 Н.А. Некрасов. Поэма «Кому на Руси жить хорошо»	2.1. 2.2. 2.3. 2.4. 2.5. 2.6 2.7 2.8 2.9.	ЕГЭ 2021 г., Раздел №2 Перечень требований к уровню подготовки выпускников, проверяемому на ЕГЭ	
34	Народ и Гриша Добросклонов. Проблема счастья, смысла жизни, долга.	5.7	5.7 Н.А. Некрасов. Поэма «Кому на Руси жить хорошо»	2.1. 2.2. 2.3. 2.4. 2.5. 2.6	ЕГЭ 2021 г., Раздел №2 Перечень требований к уровню подготовки выпускников, проверяемому на	

				2.7 2.8 2.9.	ЕГЭ	
35	Подготовка к сочинению					<i>сочинение</i>
36	Ф.И. Тютчев. Этапы биографии и творчества. Основные темы и идеи лирики.	5.3.	Ф.И. Тютчев. Стихотворения: «Полдень», «Певучесть есть в морских волнах...», « С поляны коршун поднялся...», «Есть в осени первоначальной...», «Silentium!», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», « О, как убийственно мы любим...», «Нам не дано предугадать...», « К. Б.» (« Я встретил вас – и всё былое...»), «Природа – сфинкс. И тем она верней...»	1.1. 1.2. 1.3. 2.1 2.2. 2.3.	ЕГЭ 2021 г., Раздел №2 Перечень требований к уровню подготовки выпускников, проверяемому на ЕГЭ	
37	Ф.И. Тютчев. Основные темы и идеи лирики. Любовная лирика Тютчева.	5.3.	Ф.И. Тютчев. Стихотворения: «Полдень», «Певучесть есть в морских волнах...», « С поляны коршун поднялся...», «Есть в осени первоначальной...», «Silentium!», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», « О, как	1.1. 1.2. 1.3. 2.1 2.2. 2.3.	ЕГЭ 2021 г., Раздел №2 Перечень требований к уровню подготовки выпускников, проверяемому на ЕГЭ	

			убийственно мы любим...», «Нам не дано предугадать...», « К. Б.» (« Я встретил вас – и всё былое...»), «Природа – сфинкс. И тем она верней...»			
38	Философская лирика Тютчева.	5.3.	Ф.И. Тютчев. Стихотворения: «Полдень», «Певучесть есть в морских волнах...», « С поляны коршун поднялся...», «Есть в осени первоначальной...», «Silentium!», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», « О, как убийственно мы любим...», «Нам не дано предугадать...», « К. Б.» (« Я встретил вас – и всё былое...»), «Природа – сфинкс. И тем она верней...»	1.1. 1.2. 1.3. 2.1 2.2. 2.3.	ЕГЭ 2021 г., Раздел №2 Перечень требований к уровню подготовки выпускников, проверяемому на ЕГЭ	
39	Итоговый урок по творчеству Ф.И. Тютчева.	5.3.	Ф.И. Тютчев. Стихотворения: «Полдень», «Певучесть есть в морских волнах...», « С поляны коршун поднялся...», «Есть в осени первоначальной...», «Silentium!», «Не то, что	1.1. 1.2. 1.3. 2.1 2.2. 2.3.	ЕГЭ 2021 г., Раздел №2 Перечень требований к уровню подготовки выпускников, проверяемому на ЕГЭ	

			мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», « О, как убийственно мы любим...», «Нам не дано предугадать...», « К. Б.» (« Я встретил вас – и всё былое...»), «Природа – сфинкс. И тем она верней...»			
40	А.К.ТОЛСТОЙ. Особенности лирики					
41	А.А. Фет. Этапы биографии и творчества. Основные мотивы лирики	5.4.	А.А. Фет. Стихотворения: «Заря прощается с землёю...», «Одним толчком согнать ладью живую...», «Вечер», «Учись у них – у дуба, у берёзы...», «Это утро, радость эта...», «Шёпот, робкое дыханье...», «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...», «Ещё майская ночь»	1.1. 1.2. 1.3. 2.1 2.2. 2.3.	ЕГЭ 2021 г., Раздел №2 Перечень требований к уровню подготовки выпускников, проверяемому на ЕГЭ	
42	Проверочная работа. Анализ стихотворений Фета.	5.4.	А.А. Фет. Стихотворения: «Заря прощается с землёю...», «Одним толчком согнать ладью живую...», «Вечер», «Учись у них – у дуба, у берёзы...», «Это утро, радость эта...», «Шёпот, робкое дыханье...», «Сияла ночь. Луной был	1.1. 1.2. 1.3. 2.1 2.2. 2.3.	ЕГЭ 2021 г., Раздел №2 Перечень требований к уровню подготовки выпускников, проверяемому на ЕГЭ	<i>Проверочная тестовая работа</i>

			полон сад. Лежали...», «Ещё майская ночь»			
Литература 60-х годов						
43	М.Е. Салтыкова-Щедрина. Жизнь и творчество. "ИСТОРИЯ ОДНОГО ГОРОДА (ОБЗОР)	5.9.	М.Е. Салтыков-Щедрин. Роман «История одного города» (обзорное изучение)	1.1. 1.2. 2.2 2.5 2.6.	ЕГЭ 2021 г., Раздел №2 Перечень требований к уровню подготовки выпускников, проверяемому на ЕГЭ	
44- 45	Сказки Салтыкова-Щедрина – синтез его творчества.	5.8.	М.Е. Салтыков-Щедрин. Сказки: «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый пискарь»	1.1. 1.2. 2.2 2.5 2.6.	ЕГЭ 2021 г., Раздел №2 Перечень требований к уровню подготовки выпускников, проверяемому на ЕГЭ	
46	Писатели-разночинцы: Помяловский, Лесков Чернышевский,					
47	Художественный мир произведений Н.С.ЛЕСКОВА	5.12.	Н.С. Лесков. Одно произведение (по выбору экзаменуемого)	1.1. 1.2. 1.3 2.1. 2.2.	ЕГЭ 2021 г., Раздел №2 Перечень требований к уровню подготовки выпускников, проверяемому на ЕГЭ	
48- 49	«ОЧАРОВАННЫЙ СТРАННИК». Идеино- художественное своеобразие.	5.12.	Н.С. Лесков. Одно произведение (по выбору экзаменуемого)	1.1. 1.2. 1.3 2.1. 2.2.	ЕГЭ 2021 г., Раздел №2 Перечень требований к уровню подготовки выпускников, проверяемому на ЕГЭ	

50	Достоевский Ф.М. Этапы биографии и творчества.	5.11.	Ф.М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание»	1.5. 2.2. 2.4. 2.5. 2.9.	ЕГЭ 2021 г., Раздел №2 Перечень требований к уровню подготовки выпускников, проверяемому на ЕГЭ
51	Роман «Преступление и наказание». В Петербурге Достоевского.	5.11.	Ф.М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание»	1.5. 2.2. 2.4. 2.5. 2.9.	ЕГЭ 2021 г., Раздел №2 Перечень требований к уровню подготовки выпускников, проверяемому на ЕГЭ
52-53	Раскольников среди униженных и оскорбленных.	5.11.	Ф.М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание»	1.5. 2.2. 2.4. 2.5. 2.9.	ЕГЭ 2021 г., Раздел №2 Перечень требований к уровню подготовки выпускников, проверяемому на ЕГЭ
54	Идея Раскольникова о праве сильной личности.	5.11.	Ф.М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание»	1.5. 2.2. 2.4. 2.5. 2.9.	ЕГЭ 2021 г., Раздел №2 Перечень требований к уровню подготовки выпускников, проверяемому на ЕГЭ
55-56	Преступление Раскольникова	5.11.	Ф.М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание»	1.5. 2.2. 2.4. 2.5. 2.9.	ЕГЭ 2021 г., Раздел №2 Перечень требований к уровню подготовки выпускников,

					проверяемому на ЕГЭ	
57-58	Раскольников и «сильные мира сего».	5.11.	Ф.М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание»	1.5. 2.2. 2.4. 2.5. 2.9.	ЕГЭ 2021 г., Раздел №2 Перечень требований к уровню подготовки выпускников, проверяемому на ЕГЭ	
59	Проверочная работа.					<i>тест</i>
60-61	Наказание Раскольникова.	5.11.	Ф.М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание»	1.5. 2.2. 2.4. 2.5. 2.9.	ЕГЭ 2021 г., Раздел №2 Перечень требований к уровню подготовки выпускников, проверяемому на ЕГЭ	
62-63	Семья Мармеладовых. «Правда» Сони Мармеладовой.	5.11.	Ф.М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание»	1.5. 2.2. 2.4. 2.5. 2.9.	ЕГЭ 2021 г., Раздел №2 Перечень требований к уровню подготовки выпускников, проверяемому на ЕГЭ	
64-65	Воскрешение человека в Раскольникове.	5.11.	Ф.М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание»	1.5. 2.2. 2.4. 2.5. 2.9.	ЕГЭ 2021 г., Раздел №2 Перечень требований к уровню подготовки выпускников, проверяемому на ЕГЭ	
66	Итоговый урок. Подготовка к сочинению.	5.11.	Ф.М. Достоевский. Роман «Преступление и	1.5. 2.2.	ЕГЭ 2021 г., Раздел №2 Перечень	<i>сочинение</i>

			наказание»	2.4. 2.5. 2.9.	требований к уровню подготовки выпускников, проверяемому на ЕГЭ	
67	Л.Н. Толстой – человек, мыслитель, писатель.	5.10	Л.Н. Толстой. Роман «Война и мир»	1.1. 1.2 1.3 1.4	ЕГЭ 2021 г., Раздел №2 Перечень требований к уровню подготовки выпускников, проверяемому на ЕГЭ	
68	Роман «Война и мир» - роман-эпопея	5.10	Л.Н. Толстой. Роман «Война и мир»	2.1 2.2. 2.3 2.5 2.6. 2.7 2.8	ЕГЭ 2021 г., Раздел №2 Перечень требований к уровню подготовки выпускников, проверяемому на ЕГЭ	
69-70	Эпизод «В салоне А.П. Шерер».	5.10	Л.Н. Толстой. Роман «Война и мир»	2.1 2.2. 2.3 2.5 2.6. 2.7 2.8	ЕГЭ 2021 г., Раздел №2 Перечень требований к уровню подготовки выпускников, проверяемому на ЕГЭ	
71	Именины у Ростовых. Лысые горы.	5.10	Л.Н. Толстой. Роман «Война и мир»	2.1 2.2. 2.3 2.5 2.6.	ЕГЭ 2021 г., Раздел №2 Перечень требований к уровню подготовки выпускников,	

				2.7 2.8	проверяемому на ЕГЭ	
72- 73	Изображение войны 1805-1807 г.г.	5.10	Л.Н. Толстой. Роман «Война и мир»	2.1 2.2. 2.3 2.5 2.6. 2.7 2.8	ЕГЭ 2021 г., Раздел №2 Перечень требований к уровню подготовки выпускников, проверяемому на ЕГЭ	
74	Поиски плодотворной общественной деятельности Пьера Безухова	5.10	Л.Н. Толстой. Роман «Война и мир»	2.1 2.2. 2.3 2.5 2.6. 2.7 2.8	ЕГЭ 2021 г., Раздел №2 Перечень требований к уровню подготовки выпускников, проверяемому на ЕГЭ	
75	Поиски плодотворной общественной деятельности А. Болконского.	5.10	Л.Н. Толстой. Роман «Война и мир»	2.1 2.2. 2.3 2.5 2.6. 2.7 2.8	ЕГЭ 2021 г., Раздел №2 Перечень требований к уровню подготовки выпускников, проверяемому на ЕГЭ	
76- 77	Быт помещного дворянства и «жизнь сердца» героев романа.	5.10	Л.Н. Толстой. Роман «Война и мир»	2.1 2.2. 2.3 2.5 2.6. 2.7	ЕГЭ 2021 г., Раздел №2 Перечень требований к уровню подготовки выпускников, проверяемому на	

				2.8	ЕГЭ	
78	Проверочная работа по I-II тому.	5.10	Л.Н. Толстой. Роман «Война и мир»	2.1 2.2. 2.3 2.5 2.6. 2.7 2.8	ЕГЭ 2021 г., Раздел №2 Перечень требований к уровню подготовки выпускников, проверяемому на ЕГЭ	<i>тест</i>
79	Отечественная война 1812 года. Философия войны в романе	5.10	Л.Н. Толстой. Роман «Война и мир»	2.1 2.2. 2.3 2.5 2.6. 2.7 2.8	ЕГЭ 2021 г., Раздел №2 Перечень требований к уровню подготовки выпускников, проверяемому на ЕГЭ	
80-81	Изображение войны 1812 года. Бородинское сражение.	5.10	Л.Н. Толстой. Роман «Война и мир»	2.1 2.2. 2.3 2.5 2.6. 2.7 2.8	ЕГЭ 2021 г., Раздел №2 Перечень требований к уровню подготовки выпускников, проверяемому на ЕГЭ	
82	Кутузов и Наполеон в романе.	5.10	Л.Н. Толстой. Роман «Война и мир»	2.1 2.2. 2.3 2.5 2.6. 2.7 2.8	ЕГЭ 2021 г., Раздел №2 Перечень требований к уровню подготовки выпускников, проверяемому на ЕГЭ	

83-84	Партизанская война. Бегство французов из России.	5.10	Л.Н. Толстой. Роман «Война и мир»	2.1 2.2. 2.3 2.5 2.6. 2.7 2.8	ЕГЭ 2021 г., Раздел №2 Перечень требований к уровню подготовки выпускников, проверяемому на ЕГЭ
85	«Мысль народная» в романе.	5.10	Л.Н. Толстой. Роман «Война и мир»	2.1 2.2. 2.3 2.5 2.6. 2.7 2.8	ЕГЭ 2021 г., Раздел №2 Перечень требований к уровню подготовки выпускников, проверяемому на ЕГЭ
86	Эпилог романа.	5.10	Л.Н. Толстой. Роман «Война и мир»	2.1 2.2. 2.3 2.5 2.6. 2.7 2.8	ЕГЭ 2021 г., Раздел №2 Перечень требований к уровню подготовки выпускников, проверяемому на ЕГЭ
87	Образ Наташи Ростовой.	5.10	Л.Н. Толстой. Роман «Война и мир»	2.1 2.2. 2.3 2.5 2.6. 2.7 2.8	ЕГЭ 2021 г., Раздел №2 Перечень требований к уровню подготовки выпускников, проверяемому на ЕГЭ

88	Нравственные искания Андрея Болконского и Пьера Безухова.	5.10	Л.Н. Толстой. Роман «Война и мир»	2.1 2.2. 2.3 2.5 2.6. 2.7 2.8	ЕГЭ 2021 г., Раздел №2 Перечень требований к уровню подготовки выпускников, проверяемому на ЕГЭ	
89	Семья в романе «Война и мир».	5.10	Л.Н. Толстой. Роман «Война и мир»	2.1 2.2. 2.3 2.5 2.6. 2.7 2.8	ЕГЭ 2021 г., Раздел №2 Перечень требований к уровню подготовки выпускников, проверяемому на ЕГЭ	
90-91	Контрольное сочинение по роману «Война и мир».					<i>сочинение</i>
Творчество А.П. Чехова.						
92	Общественно-политическая жизнь России в 80-90 годы XIX века и ее отражение в литературе	1.6.	Историко-литературный процесс. Литературные направления и течения: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм	1.3. 2.3.	ЕГЭ 2021 г., Раздел №2 Перечень требований к уровню подготовки выпускников, проверяемому на ЕГЭ	
93	Этапы биографии и творчества А.П. Чехова.	6.1.	А.П. Чехов. Рассказы: «Студент», «Ионыч», «Человек в футляре», «Дама с собачкой», «Смерть чиновника»,	2.1. 2.2. 2.3 2.4.	ЕГЭ 2021 г., Раздел №2 Перечень требований к уровню подготовки выпускников,	

			«Хамелеон»		проверяемому на ЕГЭ
94	Своеобразие чеховской прозы.	6.1.	А.П. Чехов. Рассказы: «Студент», «Ионыч», «Человек в футляре», «Дама с собачкой», «Смерть чиновника», «Хамелеон»	2.1. 2.2. 2.3 2.4.	ЕГЭ 2021 г., Раздел №2 Перечень требований к уровню подготовки выпускников, проверяемому на ЕГЭ
95	Маленькая трилогия. Идеино-художественное своеобразие.	6.1.	А.П. Чехов. Рассказы: «Студент», «Ионыч», «Человек в футляре», «Дама с собачкой», «Смерть чиновника», «Хамелеон»	2.1. 2.2. 2.3 2.4.	ЕГЭ 2021 г., Раздел №2 Перечень требований к уровню подготовки выпускников, проверяемому на ЕГЭ
96	Тема гибели человеческой души в рассказе «Ионыч»	6.1.	А.П. Чехов. Рассказы: «Студент», «Ионыч», «Человек в футляре», «Дама с собачкой», «Смерть чиновника», «Хамелеон»	2.1. 2.2. 2.3 2.4.	ЕГЭ 2021 г., Раздел №2 Перечень требований к уровню подготовки выпускников, проверяемому на ЕГЭ
97	Пьеса «Вишневый сад». Принципы «новой драмы».	6.2.	А.П. Чехов. Пьеса «Вишнёвый сад»	2.2 2.3. 2.4 2.5. 2.6. 2.7.	ЕГЭ 2021 г., Раздел №2 Перечень требований к уровню подготовки выпускников, проверяемому на ЕГЭ
98	Своеобразие конфликта в пьесе.	6.2.	А.П. Чехов. Пьеса «Вишнёвый сад»	2.2 2.3. 2.4	ЕГЭ 2021 г., Раздел №2 Перечень требований к уровню

				2.5. 2.6. 2.7.	подготовки выпускников, проверяемому на ЕГЭ	
99	«Подводное течение» в пьесе.	6.2.	А.П. Чехов. Пьеса «Вишнёвый сад»	2.2. 2.3. 2.4. 2.5. 2.6. 2.7.	ЕГЭ 2021 г., Раздел №2 Перечень требований к уровню подготовки выпускников, проверяемому на ЕГЭ	
100	Система образов в пьесе. Главный образ в пьесе.	6.2.	А.П. Чехов. Пьеса «Вишнёвый сад»	2.2. 2.3. 2.4. 2.5. 2.6. 2.7.	ЕГЭ 2021 г., Раздел №2 Перечень требований к уровню подготовки выпускников, проверяемому на ЕГЭ	
101	О. БАЛЬЗАК. «Гобсек»					
102	Итоговый урок.					

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
Книгопечатная продукция	
Учебник	<p>1.Ю.В. Лебедев . Литература 10 класс. Учеб.для общеобразоват. организаций. В 2 ч. -5-е изд.-М.: Просвещение, 2018.</p> <p>2..Примерные программы по учебным предметам. Литература. 10-11 классы. – 2-е изд., дораб. – М. : Просвещение, 2015. – 176 с.</p>
Тесты	<p>1.Коровина В.Я. и др. Читаем, думаем, спорим ...: Дидактический материал по литературе: 10 класс / В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. – 7-е изд. – М.: Просвещение, 2016.</p> <p>2.Литература10-11 классы: диалоговые формы обучения / авт.-сост. Л.В. Перепелицына. – Волгоград: Учитель, 2012. – 132 с.</p> <p>3.Репин А.В. Литература. 10 класс. Проверочные работы. – Саратов: Лицей, 2007. – 80 с</p>
Методические пособия	<p>4.Конспекты уроков для учителя литературы. 7 – 10 классы. Авторы: В.Ю.Антышева, Н.А.Айрапетова, И.Ф.Бородина, И.А.Виноградов и др.М.: Гуманист. Изд. Центр ВЛАДОС, 2011</p> <p><u>Для учителя:</u></p> <p>1.Егорова Н.В. Универсальные поурочные разработки по литературе 10 класс. – М.: ВАКО, 2011. – 416 с. – (В помощь школьному учителю).</p> <p>2.Золотарева И.В., Егорова Н.В. Универсальные поурочные разработки по литературе. 10 класс. – 3-е изд., перераб. и доп. - М: ВАКО, 2012.</p> <p>3.Контрольно-измерительные материалы. Литература: 10 класс / Сост. Л.В. Антонова. – М.: ВАКО, 2011. – 96 с. – (Контрольно-измерительные материалы).</p> <p>4.Литература. 10 класс : поурочные планы по учебнику В.Я. Коровиной и др. / авт.-сост. И.В. Карасева, В.Н. Пташкна. – 3-е изд., перераб. и доп. – Волгоград : Учитель, 2011. – 237 с.</p> <p>5.Литература в таблицах : 5-11 кл.: справ. материалы / Н.А. Миронова. – М.: АСТ: Астрель, 2011.</p> <p>6.Литература в таблицах и схемах / Марина Мещерякова. – 10 изд. – М.: Айрис-пресс, 2010. – 224 с. – (Домашний репетитор).</p> <p>7.Учебно-методический комплекс «Вокруг тебя – Мир...». 10-11 классы: В помощь учителю. Сборник / И. Бурж, К. Сухарев-Дериваз, В.Ю. Выборнова, Ю.Ф. Гуголев. – М.: МККК – 160 с.</p>

	<p><u>Для учащихся:</u></p> <p>1.Калганова Т. А. Литература: 10-11 класс: Сборник упражнений. — 64 с. — Обл.</p> <p>2.Коровина В. Я. и др. Читаем, думаем, спорим... : 10 класс: Дидактические материалы по литературе. — 240 с. : ил. — Обл.</p> <p>3.Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И. Литература: 10 класс: Учебник: В 2 ч. Ч. 1. — 319 с.: ил. — Пер. Ч. 2. — 304 с.: ил. — Пер.</p> <p>4.Литература: 10 класс: Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CDROM / Сост. В. Я. Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Коровин. Фонохрестоматия</p>
Печатные пособия	
Таблицы	<p>1.Литература в таблицах : 5-11 кл.: справ. материалы / Н.А. Миронова. – М.: АСТ: Астрель, 2011.</p> <p>2.Литература в таблицах и схемах / Марина Мещерякова. – 10 изд. – М.: Айрис-пресс, 2010. – 224 с. – (Домашний репетитор).</p>
Компьютерные и информационно – коммуникативные средства	
Электронное сопровождение к учебнику	<p>1.Литература: 10 класс: Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CDROM /Сост. Ю.В.Лебедев Фонохрестоматия.</p>
Информационные ресурсы	<p>1.www.wikipedia.ru Универсальная энциклопедия «Википедия».</p> <p>2.www.krugosvet.ru Универсальная энциклопедия «Кругосвет».</p> <p>3.www.rubricon.ru Энциклопедия «Рубрикон».</p> <p>4.www.slovari.ru Электронные словари.</p> <p>5.www.gramota.ru Справочно-информационный интернет портал «Русский язык».</p> <p>6.www.feb-web.ru Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».</p> <p>7.www.myfthology.ru Мифологическая энциклопедия.</p> <p>8. http://www.grammar.ru Культура письменной речи.</p> <p>9.http://ruslit.ioso.ru Кабинет русского языка и литературы.</p> <p>10.http://www.repetitor.org/ Система сайтов «Репетитор».</p> <p>11.http://www.svetozar.ru/ "Светозар".</p> <p>12.http://pushkin.aha.ru/TEXT/map.htm Пушкинь.</p> <p>13.http://www.vedu.ru/ExpDic/ Толковый словарь русского языка.</p> <p>14.http://mlis.ru/ Методология и практика русского языка и литературы</p> <p>15.http://www.feb-web.ru/ Русская литература и фольклор.</p> <p>16.http://writerstob.narod.ru/ Биографии великих русских писателей и поэтов.</p>

	<p>17. http://lit.1september.ru/index.php Газета "Литература".</p> <p>18. http://old-russian.narod.ru/ Древнерусская литература.</p> <p>19. http://www.klassika.ru/ Классика.</p> <p>20. http://www.eelmaa.narod.ru/urlit/urlit_main.html Урок литературы.</p> <p>21. http://literus.net/ Сайт о русском языке и литературе.</p> <p>22. http://philolog.pspu.ru/ Филолог.</p>
Технические средства обучения	
<p>Телевизор</p> <p>Персональный компьютер</p>	<p>1. ЖК Телевизор IZUMI TLE 40 D104B (диагональ не менее 72 см).</p> <p>2. Мультимедийный компьютер (технические требования: графическая операционная система, привод для чтения-записи компакт-дисков, аудио- и видеовходы/выходы, возможности выхода в Интернет; оснащение акустическими колонками, микрофоном и наушниками; с пакетом прикладных программ (текстовых, графических и презентационных</p> <p>3. Средства телекоммуникации (электронная почта, локальная школьная сеть, выход в Интернет)</p> <p>4. Принтер лазерный HP Deskjet</p>
Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование	
Оборудование класса	
<p>Ученические столы двухместные с комплектом стульев.</p> <p>Стол учительский с тумбой.</p> <p>Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.</p> <p>Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.</p>	<p>В соответствии с санитарно-гигиеническими нормами</p> <p>15 столов, 30 ученических стульев</p> <p>1 стол учительский, 1 тумба</p> <p>3 шкафа</p> <p>1 доска</p>

Список контрольно-измерительных материалов

В качестве контрольно – измерительных материалов используются пособия:

- сайт Е. Захарьиной - https://saharina.ru/lit_tests/ ,
- сайт ФИПИ - <http://fipi.ru/> ,
- сайт «Решу ЕГЭ» - <https://lit-ege.sdangia.ru/> .

Критерии оценивания указаны в *Приложении №1*.

Контрольно-измерительные материалы и ключи к ним в *Приложении №2*.

Критерии оценки учебного проекта (вариант №1)

Критерий 1. Обоснование и постановка цели, планирование путей ее достижения (0-4 балла)		
Цель не сформулирована	0	
Цель определена, но план достижения ее отсутствует	1	
Цель определена, но план ее достижения дан схематично	2	
Цель определена, ясно описана, дан подробный план путей ее достижения	3	
Цель определена, ясно описана, дан подробный план путей ее достижения, проект выполнен точно и последовательно в соответствии с планом	4	
Критерий 2. Полнота использованной информации, разнообразие источников (0-4 балла)		
Использована минимальная информация	0	
Большая часть представленной информации не относится к сути работы	1	
Работа содержит незначительный объем подходящей информации из ограниченного количества соответствующих источников	2	
Работа содержит недостаточно полную информацию из возможного спектра подходящих источников	3	
Работа содержит достаточно полную информацию из широкого спектра подходящих источников	4	
Критерий 3. Соответствие выбранных средств цели и содержанию работы (0-3 балла)		
Заявленные в проекте цели не достигнуты	0	
Большая часть работы не относится к сути проекта, неадекватно подобраны используемые средства	1	
В основном заявленные цели достигнуты, выбранные средства в целом подходящие, но не достаточные	2	
Работа целостная, выбранные средства достаточны и использованы уместно и эффективно	3	
Критерий 4. Творческий и аналитический подход к работе (0-4 балла)		
Работа не содержит личных размышлений и представляет собой нетворческое обращение к теме проекта	0	
Работа содержит размышления описательного характера, не использованы возможности творческого подхода	1	
В работе предпринята серьезная попытка к размышлению и представлен личный взгляд на тему проекта, применены элементы творчества, но нет серьезного анализа	2	
Работа отличается творческим подходом, содержит глубокие размышления с элементами аналитических выводов, но предпринятый анализ недостаточно глубок	3	
Работа отличается глубокими размышлениями и анализом, собственным оригинальным отношением автора к идее проекта	4	
Критерий 5. Анализ процесса и результата работы (0-3 балла)		
Не предприняты попытки проанализировать процесс и результат работы	0	
Анализ процесса и результата работы заменен простым описанием хода и порядка работы	1	
Представлен последовательный обзор хода работы по достижению заявленных в ней целей	2	
Представлен исчерпывающий обзор хода работы с анализом складывавшихся	3	

ситуаций		
Критерий 6. Личная заинтересованность автора, его вовлеченность в работу (0-3 балла)		
Работа шаблонная, показывающая формальное отношение автора	0	
Работа несамостоятельная, демонстрирующая незначительный интерес автора к теме проекта	1	
Работа самостоятельная, демонстрирующая определенный интерес автора к работе	2	
Работа полностью самостоятельная, демонстрирующая подлинную заинтересованность и вовлеченность автора	3	
Критерий 7. Качество подготовки презентации (0-4 балла)		
Презентация отсутствует	0	
Однообразие содержания слайдов (представлена только текстовая информация или только иллюстративный материал)	1	
Информация разнообразна, но не все слайды читаемы (неудачный фон, шрифт, расположение и т.д.)	2	
Нарушены общепринятые правила оформления презентации (отсутствие титульного листа, сведений об авторе, списка использованных информационных источников; чрезмерно большое количество слайдов и т.п.)	3	
Высокое качество презентации	4	
Критерий 8. Качество устного выступления (0-4 балла)		
Выступление не подготовлено	0	
Отсутствует логика в изложении материала	1	
Выступление логически выстроено, при этом речь не отвечает литературным нормам(используются слова-паразиты, длительные паузы для подбора нужных слов; неправильно ставятся ударения в словах; допускаются лексические и стилистические ошибки и т.п.)	2	
Есть логика в изложении материала, речь грамотная, но не соблюдается регламент выступления; владение материалом недостаточно свободно	3	
Выступление тщательно продумано, подготовлено и представлено; соблюдается регламент; свободное владение материалом	4	
Критерий 9. Соответствие требованиям оформления письменной части (0-3 балла)		
Письменная часть проекта отсутствует	0	
В письменной части работы отсутствуют установленные правилами порядок и четкая структура, допущены ошибки в оформлении	1	
Предприняты попытки оформить работу в соответствии с установленными правилами, придать ей соответствующую структуру	2	
Работа отличается четким и грамотным оформлением в точном соответствии с установленными правилами	3	
Критерий 10. Качество проектного продукта (0-3 балла)		
Проектный продукт отсутствует	0	
Проектный продукт не соответствует требованиям качества (эстетика, удобство использования, соответствие заявленным целям)	1	
Продукт не полностью соответствует требованиям качества	2	
Продукт полностью соответствует требованиям качества (эстетичен, удобен в использовании, соответствует заявленным целям)	3	
Критерий 11. Глубина раскрытия темы проекта (0-3 балла)		
Тема проекта не раскрыта	0	
Тема проекта раскрыта фрагментарно	1	
Тема проекта в целом раскрыта	2	
Тема проекта раскрыта исчерпывающе, автор продемонстрировал глубокие	3	

знания по теме проекта		
	ИТОГО	38

**Нормы оценки знаний за выполнение проектов учащимися по предмету
(вариант №2)**

Отметка / Содержание	2	3	4	5
Общая информация	Тема предмета не очевидна. Информация не точна или не дана.	Информация частично изложена. В работе использован только один ресурс.	Достаточно точная информация. Использовано более одного ресурса.	Данная информация кратка и ясна. Использовано более одного ресурса.
Тема	Не раскрыта и не ясна тема. Объяснения некорректны, запутаны или не верны.	Тема частично раскрыта. Некоторый материал изложен некорректно.	Сформулирована и раскрыта тема. Ясно изложен материал.	Сформулирована и раскрыта тема. Полностью изложены основные аспекты темы.
Применение и проблемы	Не определена область применения данной темы. Процесс решения неточный или неправильный.	Отражены некоторые области применения темы. Процесс решения неполный.	Отражены области применения темы. Процесс решения практически завершен.	Отражены области применения темы. Изложена стратегия решения проблем.

Критерии оценки мультимедийной презентации

СОЗДАНИЕ СЛАЙДОВ	Максимальное количество баллов	Оценка группы	Оценка учителя
Титульный слайд с заголовком	5		
Минимальное количество – 10 слайдов	10		
Использование дополнительных эффектов PowerPoint (смена слайдов, звук, графики)	5		
СОДЕРЖАНИЕ			
Использование эффектов анимации	15		
Вставка графиков и таблиц	10		
Выводы, обоснованные с научной точки зрения, основанные на данных	10		
Грамотное создание и сохранение документов в папке рабочих материалов	5		
ОРГАНИЗАЦИЯ			
Текст хорошо написан и сформированные идеи ясно изложены и структурированы	10		

Слайды представлены в логической последовательности	5		
Красивое оформление презентации	10		
Слайды распечатаны в формате заметок.	5		
ОБЩИЕ БАЛЛЫ Окончательная оценка:	90		

Нормы оценки знаний учащихся по предмету «Литература»

Устные ответы

Устный опрос является одним из основных, способов учета знаний учащихся по литературе. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях. При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать:

- 1) полноту и правильность ответа,
- 2) степень осознанности, понимания изученного,
- 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновывать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильное с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновывать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка может ставиться не только за единовременный ответ, но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока, при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Письменный ответ:

Оценка «5» ставится в случае:

1. Знания, понимания, глубины усвоения обучающимся всего объема изученного программного материала.
2. Умения выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать межпредметные и внутрипредметные связи, творчески применяет полученные знания в незнакомой ситуации.

3. Отсутствие ошибок и недочётов при воспроизведении изученного материала, при устных ответах устранение отдельных неточностей с помощью дополнительных вопросов учителя, соблюдение культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

Оценка “4”:

1. Знание всего изученного программного материала.
2. Умений выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутрипредметные связи, применять полученные знания на практике.

3. Незначительные (негрубые) ошибки и недочёты при воспроизведении изученного материала, соблюдение основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

Оценка “3” (уровень представлений, сочетающихся с элементами научных понятий):

1. Знание и усвоение материала на уровне минимальных требований программы, затруднение при самостоятельном воспроизведении, необходимость незначительной помощи преподавателя.

2. Умение работать на уровне воспроизведения, затруднения при ответах на видоизменённые вопросы.

3. Наличие грубой ошибки, нескольких негрубых при воспроизведении изученного материала, незначительное несоблюдение основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

Оценка “2”:

1. Знание и усвоение материала на уровне ниже минимальных требований программы, отдельные представления об изученном материале.

2. Отсутствие умений работать на уровне воспроизведения, затруднения при ответах на стандартные вопросы.

3. Наличие нескольких грубых ошибок, большого числа негрубых при воспроизведении изученного материала, значительное несоблюдение основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

Нормы оценки знаний за выполнение теста

% выполнения	0 – 49%	50 – 64%	65 – 85%	85 – 100%
Отметка	«2»	«3»	«4»	«5»

Проверочная тестовая работа №1
Тест по роману Л.Н. Толстого «Война и мир»

Из предложенных вариантов ответов выберите один правильный.

1. Когда начинается действие романа «Война и мир»?
 - а) в январе 1812 года
 - б) в апреле 1801 года
 - в) в мае 1807 года
 - г) в июле 1805 года
2. Как определил сам Л.Н. Толстой жанр произведения «Война и мир»?
 - а) историческая хроника
 - б) роман
 - в) летопись
 - г) эпопея
3. В исторических трудах Наполеон нередко противопоставляется Александру I. Кто противопоставлен Наполеону в романе «Война и мир»?
 - а) Александр I
 - б) М.И. Кутузов
 - в) А. Болконский
 - г) Николай I
4. Сколько времени длится действие романа 9 (в целом)?
 - а) 10 лет
 - б) 25 лет
 - в) около 7 лет
 - г) 15 лет
5. В ком Л.Н. Толстой видит решающую силу истории?
 - а) царь
 - б) военачальники
 - в) аристократия
 - г) народ
6. С какого события начинается роман «Война и мир»?
 - а) описания встречи отца и сына Болконских
 - б) описания Шенграбенского сражения
 - в) описания именин в доме Ростовых
 - г) описания вечера у А. П. Шерер
7. Возраст Наташи Ростовой в начале романа?
 - а) 10 лет
 - б) 13 лет
 - в) 16 лет
 - г) 18 лет
8. Сколько детей было у графа и графини Ростовых?
 - а) 3
 - б) 4
 - в) 5
 - г) 6
9. Определите кульминацию 1-го тома романа «Война и мир».
 - а) именины в доме Ростовых
 - б) история с Теляниным
 - в) встреча императоров в Тильзите
 - г) Аустерлицкое сражение
10. Почему князь Андрей идёт служить в действующую армию (1-й том)?
 - а) так он понимает офицерский долг

- б) хочет продвинуться по служебной лестнице*
 - в) стремится к славе*
 - г) мечтает защищать родину*
11. Что привлекло Пьера Безухова в масонстве?
- а) увлечение мистикой*
 - б) возможность отречься от несчастливого брака*
 - в) идея единения и братства людей*
 - г) связи с влиятельными людьми*
12. После Шенграбенского сражения «князю Андрею было грустно и тяжело», потому что
- а) его смелое поведение во время сражения не было замечено Багратионом*
 - б) в сражении погибло больше солдат и офицеров, чем ожидалось*
 - в) после посещения батареи капитана Тушина начали разрушать его идеальные представления о подвиге*
 - г) ему не удалось проявить себя в сражении и прославиться*
13. Какое событие вторично побудило князя Андрея оставить государственную службу?
- а) служебные взыскания*
 - б) смерть жены*
 - в) недовольство Сперанского*
 - г) любовь к Наташе*
14. Почему расстроился брак князя Андрея и Наташи Ростовой?
- а) из-за тайных отношений Наташи и Бориса Друбецкого*
 - б) из-за отказа старого князя Болконского благословить этот брак*
 - в) из-за мимолётного увлечения Наташи Анатолом Курагиным*
 - г) из-за отказа графа и графини Ростовых выдать дочь замуж за вдовца*
15. Как называлась деревня князя Андрея, которую отделил ему отец?
- а) Лысье горы*
 - б) Отрадное*
 - в) Богучарово*
 - г) Марьино*
16. По какому поводу граф Илья Андреевич Ростов устраивает обед в Английском клубе?
- а) победа в Бородинском сражении*
 - б) именины Наташи*
 - в) приезд императора в Москву*
 - г) победа князя Багратиона в Шенграбенском сражении*
17. какую сумму проиграл Николай Ростов Долохову?
- а) 31000 рублей*
 - б) 40000 рублей*
 - в) 43000 рублей*
 - г) 45000 рублей*
18. Чьими глазами читатель видит Бородинское сражение?
- а) Николая Ростова*
 - б) Пьера Безухова*
 - в) Андрея Болконского*
 - г) Анатоля Курагина*
19. Тихон Щербатый является символом:
- а) смирения*
 - б) народного гнева*
 - в) аристократизма*
 - г) карьеризма*
20. Завершите фразу Л.Н. Толстого: «Нет и не может быть величия там, где нет...».
- а) стремления к славе*
 - б) простоты, добра и правды*

в) великих поступков

г) самолюбия

Ответы:

1-г	5-г	9-г	13-г	17-в
2-г	6-г	10-в	14-в	18-б
3-б	7-б	11-в	15-в	19-б
4-г	8-б	12-в	16-г	20-б

Проверочный тест № 2 по роману «Обломов»

1) Гончарова звали

- а) Иван Алексеевич б) Алексей Иванович в) Александр Иванович
г) Иван Александрович

2) Гончаров

- а) совершил кругосветное путешествие на фрегате «Паллада»
б) участвовал в обороне Севастополя
в) совершил путешествие на остров Сахалин
г) был сослан на Кавказ в действующую армию

3) Гончарова учился

- а) в Царскосельском Лицее б) в Нежинской гимназии
в) в Московском университете г) в Симбирском университете

4) Произведение «Обломов»

- а) роман б) рассказ в) поэма г) повесть

5) Какое произведение не принадлежит Гончарову:

- а) «Обыкновенная история» б) «Невский проспект»
в) «Обломов» г) «Обрыв»

6) Роман «Обломов» был впервые напечатан в

- а) 1852 б) 1858 в) 1860 г) 1861

7) Глава «Сон Обломова» впервые была напечатана

- а) в журнале «Современник» б) в «Отечественных записках»
в) в журнале «Вестник Европы» г) в «Литературном сборнике с иллюстрациями»

8) Определите экспозицию романа «Обломов»

- а) первые шесть глав
б) первые три главы
в) первые две главы
г) вся первая часть

9) К какому литературному направлению следует отнести роман «Обломов»

- а) классицизм б) сентиментализм
в) реализм г) романтизм

10) Действие романа «Обломов» происходит

- а) в Москве
б) в Тульской Губернии
в) в Орловской губернии
г) в Петербурге

11) Как звали лучшего друга Ильи Ильича Обломова

- а) Андрей Штольц
б) Владимир Ленский
в) Пьер Безухов
г) Акакий Башмачкин

12) Определите сюжетную основу романа «Обломов»

- а) история любви Обломова и Агафьи Пшеницыной

- б) история взаимоотношений помещика Обломова с крепостными
- в) история любви Ильи Обломова и Ольги Ильинской
- г) описание дружеских отношений Обломова и Штольца

13) Как звали сына Ильи Ильича Обломова

- а) Андрей
- б) Иван
- в) Илья
- г) Павел

14) Кто из героев романа наиболее приближен к авторскому идеалу

- а) Ольга Ильинская
- б) Обломов
- в) Штолец
- г) Агафья Пшеницына

15) Укажите возраст Обломова в начале романа

- а) 25-26
- б) 32-33
- в) 36-37
- г) 40-45

16) Образы Обломова и Штольца вводятся в роман по принципу

- а) взаимного исключения
- б) сравнения
- в) дополнения
- г) антитезы

17) К какому типу литературных героев можно отнести И. Обломова

- а) «лишний человек»
- б) «маленький человек»
- в) герой-любовник
- г) герой-резонер

18) О каком персонаже идет речь?

... не старался изменить не только данного ему богом образа, но и своего костюма, в котором ходил в деревне. Платье ему шилось по вывезенному им из деревни образцу. Серый сюртук и жилет нравились ему и потому, что в этой полуформенной одежде он видел слабое воспоминание ливреи, которую он носил некогда, провожая покойных господ в церковь или в гости; а ливрея в воспоминаниях его была единственною представительницею достоинства...»

- а) Алексеев
- б) Тарантьев
- в) Захар
- г) Волков

19) Кто сказал:

А был не глупее других, душа чиста и ясна, как стекло; благороден, ежен, и - пропал! Причина... какая причина! Обломовщина!

- а) Штолец
- б) Ольга Ильинская
- в) Алексеев
- г) Захар

20) Эта женщина

была в зените своей жизни; она жила и чувствовала, что жила полно, как прежде икогда не жила, но только высказать этого, как и прежде, никогда не могла, или, лучше, ей в голову об этом не приходило. Она только молила бога, чтоб он продлил веку Илье Ильичу и чтоб избавил его от всякой "скорби, гнева и нужды"

- а) Ольга Ильинская
- б) Агафья Пшеницына
- в) тетка Ольги
- г) мать Ильи Обломова

2 ВАРИАНТ

1) Годы жизни И. Гончарова:

- а) 1814 – 1841
- б) 1809 - 1852
- в) 1812 – 1891
- г) 1799 - 1837

2) В жизни Гончарова

- а) была ссылка на Кавказ в действующую армию
- б) был суд с И.С. Тургеневым
- в) было стихотворение, написанное за сутки до смерти А.С. Пушкина
- г) было произведение, сожженное из-за жестокой критики

3) У Гончарова

- а) мать умерла, когда И. Гончарову было три года
- б) была бабушка, Елизавета Арсеньевна
- в) матерью была пленная турчанка
- г) умер отец, когда И. Гончарову было семь лет

4) «Обломов» был впервые напечатан в

- а) 1852
- б) 1858
- в) 1860
- г) 1861

5) Какое произведение не принадлежит Гончарову:

- а) «Мертвые души»
- б) «Обрыв»
- в) «Обломов»
- г) «Обыкновенная история»

6) Произведение «Обломов»

- а) рассказ
- б) поэма
- в) роман
- г) повесть

7) Глава «Сон Обломова» впервые была напечатана в

- а) 1847
- б) 1852
- в) 1856
- г) 1857

8) Сколько времени длится события, описанные в первой части романа «Обломов»

- а) 1 месяц
- б) 1 день
- в) 2 дня
- г) 5 дней

9) К какому литературному направлению следует отнести роман «Обломов»

- а) реализм
- б) сентиментализм
- в) классицизм
- г) романтизм

10) Как звали возлюбленную Ильи Ильича Обломова

- а) Татьяна Ларина
- б) Екатерина Сушкова
- в) Наташа Ростова
- г) Ольга Ильинская

11) На какой улице жил Илья Ильич Обломов в начале романа

- а) на Садовой
- б) на Гороховой

-) на Выборгской стороне
- г) на Лени Голикова

12) Что мешает Илье Ильичу Обломову быть деятельным человеком

- а) отсутствие цели в жизни
- б) воспитание и закономерности современной ему жизни
- в) бедность
- г) болезненное состояние

13) Захар женится на

- а) Марье
- б) Ольге
- в) Агафье
- г) Анисье

14) Глава «Сон Обломова» включена в роман для того, чтобы

- а) выразить представление автора об идеальных отношениях в семье
- б) объяснить происхождение героя
- в) объяснить причины апатии и бездеятельности героя
- г) расширить представление о барской жизни

15) Гончаров использует предметно-бытовую деталь как важное средство характеристики персонажа. В романе «Обломов» такой деталью является

- а) трость

- б) халат
- в) рояль
- г) книга

16) К какому сословию принадлежал Штольц

- а) разночинцы
- б) дворяне
- в) купцы
- г) мещане

17) Назовите своеобразного двойника Ильи Обломова в романе

- а) Штольц
- б) Захар
- в) Тарантьев
- г) Волков

18) О каком персонаже идет речь?

Более ничто не напоминало ему барского широкого и покойного быта в глуши деревни.

Старые господа умерли, фамильные портреты остались дома; предания о старинном

быте и важности фамилии все гложут или живут только в памяти немногих, оставшихся

в деревне же стариков. Поэтому для него дорог был серый сюртук: в нем да еще в кое-каких признаках, сохранившихся в лице и манерах барина, напоминавших его родителей, и в его капризах, на которые хотя он и ворчал, и про себя, но которые между тем уважал внутренне, как проявление барской воли, господского права, видел

он слабые намеки на отжившее величие.»

- а) Тарантьев
- б) Алексеев
- в) Волков
- г) Захар

19) Кто сказал:

- Снег, снег, снег! - твердил он бессмысленно, глядя на снег, густым слоем покрывший забор, плетень и гряды на огороде. - Все засыпал! - шепнул потом отчаянно, лег в постель и заснул свинцовым, безотрадным сном.

- а) Обломов
- б) Штольц
- в) Алексеев
- г) Борон

20) Эта женщина

«жила в своей новой сфере без видимых порывов и тревог. Она делала то же, что прежде,

для всех других, но делала все иначе. Она ехала во французский спектакль, но содержание пьесы получало какую-то связь с ее жизнью; читала книгу, и там были строки с искрами ее ума, кое-где мелькал огонь ее чувств»

- а) Агафья Пшеницына
- б) тетка Ольги
- в) Ольга Ильинская
- г) мать Обломова

ОТВЕТЫ

1 вариант: 1-г, 2-а, 3-в, 4-а, 5-б, 6-б, 7-г, 8-г, 9-в, 10-г, 11-а, 12-в, 13-а, 14-а, 15-б, 16-г, 17-а, 18-в, 19-а, 20-б

2 вариант

1-в, 2-б, 3-г, 4-б, 5-в, 6-в, 7-а, 8-б, 9-а, 10-г, 11-б, 12-б, 13-г, 14-в, 15-б, 16-а, 17-б, 18-г, 19-а, 20-в

Проверочный тест № 3 по творчеству А. Фета
Тест по теме «Биография и творчество А. Фета»

1. Годы жизни А.А. Фета
 - а) 1820-1892
 - б) 1850-1920
 - в) 1859-1945

2. Как звали мать поэта и кем она была по национальности?
 - а) Анна Петровна Фет (русская)
 - б) Каролина Шарлотта Фёт (шведка)
 - в) Мария Ивановна Шеншина (украинка)

3. По какой причине А.А. Фет был лишён дворянства?
 - а) родители были революционеры
 - б) рождение до брака
 - в) он не получил никакого образования

4. Какой язык был для Афанасия Афанасьевича первым?
 - а) английский
 - б) немецкий
 - в) французский

5. В каком возрасте и в каких журналах А.А. Фет начал публиковать свои стихи?
 - а) 15 лет, «Отечественные записки», «Время»
 - б) 20 лет, «Москвитянин», «Отечественные записки»
 - в) 30 лет, «Эпоха», «Время»

6. Как звали первую любовь А.А. Фета?
 - а) Мария Лазич
 - б) Наталия Гончарова
 - в) Ольга Книппер

7. С каким журналом в 1850-х гг. отказался сотрудничать А.А. Фет?
 - а) «Пчела»
 - б) «Современник»
 - в) «Искра»

8. На ком в 1857 году женился А.А. Фет и где стал жить?
 - а) Полина Виардо, Тамбовская область
 - б) Анна Сниткина, Рязанская губерния
 - в) Мария Боткина, Орловская губерния

9. Где прошли последние годы жизни А.А. Фета?
 - а) Петербург
 - б) Москва
 - в) Курская губерния

10. От чего А.А. Фет, будучи приверженцем «чистого искусства», ограждал свой художественный мир?

- а) любовь
- б) грусть
- в) политические проблемы

11. По мнению А. Фета, свойство лирики –

- а) способность в единичном, случайном событии раскрыть вечное, общее, всечеловеческое
- б) способность запечатлеть факты истории
- в) способность открыть многозначность слова

12. Какой деятельностью занимался А. Фет?

- а) благотворительность
- б) переводы немецких стихов
- в) торговля

13. Какие требования А. Фет предъявлял к лирическому произведению?

- а) сжатость формы, полнота содержания, музыкальная интонация
- б) конкретность, наличие мелких деталей
- в) наличие образов природы, событийности

14. Множество стихотворений поэта послужили поводом для:

- а) судебных исков
- б) ссор с друзьями
- в) текстов песен.

Ключ:

- 1а
- 2б
- 3б
- 4б
- 5б
- 6а
- 7б
- 8в
- 9в
- 10в
- 11а
- 12б
- 13а
- 14в

Проверочный тест № 4 по роману Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»

Среди перечисленных утверждений выберите несколько правильных.

1. Согласно первоначальному замыслу,

А. роман Ф.М. Достоевского должен был называться «Пьяненькие».

Б. действие в романе Ф.М. Достоевского должно было происходить на московских улицах.

- В. в конце романа Родион Раскольников должен был стать учителем сельской школы.
- Г. Семён Захарыч Мармеладов должен был стать центральным героем романа.
- Д. в конце романа Мармеладов должен был стать генералом.
- Е. Дочь Мармеладова, Соня, должна была выйти замуж за Свидригайлова.

2. Из первой главы романа мы узнаём, что главный герой Родион Романович Раскольников

- А. был страстно влюблён в дочь бывшего титулярного советника.
- Б. часто посещал распивочные.
- В. жил в съёмной тесной каморке под кровлей пятиэтажного дома.
- Г. был строен и хорош собою.
- Д. задолжал квартирной хозяйке и боялся встречи с ней.
- Е. выручил у старухи-процентщицы четыре рубля за старые отцовские серебряные часы.

3. Из разговора студента с молодым офицером в распивочной Раскольников услышал, что Алёна Ивановна

- А. может сразу выдать 5 тысяч рублей.
- Б. была милой, отзывчивой и кроткой старушкой.
- В. была злой и больной старушонкой.
- Г. бьёт свою сводную сестру Лизавету.
- Д. составила завещание, согласно которому все деньги после её смерти должны перейти её сводной сестре Лизавете.
- Е. недостойна жить, по мнению собеседников.

4. В письме к своему сыну Роде Пульхерия Александровна писала, что Пётр Петрович Лужин

- А. является дальним родственником Марфы Петровны.
- Б. хочет открыть в Петербурге публичную адвокатскую контору.
- В. учится в университете на юридическом факультете.
- Г. предлагает Дуне выйти за него замуж.
- Д. поедет скоро в Москву по делам.
- Е. ей очень понравился.

5. Согласно теории Раскольникова,

- А. все люди делятся на обыкновенных (1 разряд) и необыкновенных (2 разряд).
- Б. обыкновенные люди совершают преступления.
- В. все люди имеют право совершать преступления.
- Г. обыкновенные люди не имеют право совершать преступления; они должны лишь сохранять мир и приумножать его численно.
- Д. люди 2 разряда двигают мир и ведут его к цели, поэтому имеют право на «кровь по совести», если это необходимо для достижения цели.
- Е. необыкновенные люди приносят обществу пользу, совершая преступление во имя его блага.

6. На поминках у Мармеладовых

- А. Лужин предложил Соне выйти за него замуж.
- Б. Лужин обвинил Соню в краже у него сторублёвого кредитного билета.
- В. Раскольников подрался со Свидригайловым.
- Г. Лебезятников обвинил Лужина в клевете по отношению к Соне.
- Д. Раскольников предал через Соню деньги Катерине Ивановне на похороны мужа.
- Е. Раскольников был арестован.

7. В день похорон мужа Катерина Ивановна Мармеладова

- А. бегала к генералу, где обедал бывший начальник мужа.
- Б. вышла на улицу с детьми и шарманкой.
- В. должна была встретиться со священником.
- Г. умерла от горлового кровотечения.
- Д. решила жить по «жёлтому билету».

Е. бросила детей и ушла в монастырь.

8. Аркадий Иванович Свидригайлов приехал в Петербург сразу же после смерти своей жены, чтобы встретиться с Раскольниковым и

А. рассказать ему о том, как умерла его жена.

Б. уличить его в убийстве старухи-процентщицы.

В. поговорить с ним о его сестре Дуне.

Г. попросить его передать сестре Дуне известие о том, что его жена завещала ей 3 тысячи рублей.

Д. через его содействие увидиться с его сестрой Дуней и убедить её не выходить замуж за Лужина.

Е. через его содействие увидиться с его сестрой Дуней и предложить ей 10 тысяч рублей.

9. При второй встрече с Соней Раскольников

А. просит её выйти за него замуж.

Б. просит её не оставлять его.

В. признаётся ей в убийстве старухи-процентщицы.

Г. объясняет её, почему он убил старуху.

Д. раскаивается в совершении преступления.

Е. говорит, что убил старуху, чтобы помочь матери и сестре.

10. В эпилоге романа мы узнаём, что

А. Дуня, сестра Раскольникова, вышла замуж за Свидригайлова.

Б. Раскольников так и не раскаялся в совершённом им преступлении.

В. Мать Раскольникова, Пульхерия Александровна, умерла от чахотки.

Г. Раскольников был осуждён на 8 лет каторжных работ в Сибири.

Д. Соня последовала за Раскольниковым к месту каторги.

Е. Соня и Раскольников поженились сразу же после суда.

Ключ к тесту по роману Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
А,Г	В,Г,Д	А,В,Г,Е	А,Б,Г,Е	А,Г,Д,Е	Б,Г	А,Б,Г	В,Г,Д,Е	Б,В,Г	Б,Г,Д